

# Programa de Estudios, 6° Semestre, Licenciatura en Educación Preescolar

## Taller de Diseño de Actividades Didácticas II

### Introducción

El fortalecimiento de las competencias didácticas, señaladas en los rasgos del perfil de egreso que establece el plan de estudios, es una prioridad que se atiende a lo largo de la formación inicial y que adquiere mayor relevancia en el quinto y sexto semestres de la Licenciatura en Educación Preescolar, especialmente a través de los cursos Taller de Diseño de Actividades Didácticas I y II y de Observación y Práctica Docente III y IV.

El conocimiento de los [niños<sup>1</sup>](#), de sus procesos de desarrollo y las actividades para trabajar con ellos en el jardín, han sido aspectos en relación con los cuales se han articulado la observación y la práctica educativa a través de la reflexión y el análisis que se propicia desde que los normalistas inician sus estudios como futuros educadores.

En el Taller de Diseño de Actividades Didácticas I los estudiantes analizaron las prácticas educativas predominantes, reconociendo las concepciones pedagógicas en que se fundamentan y la necesidad de su transformación para mejorar la calidad de la educación preescolar. Con estos referentes y teniendo en cuenta algunos aportes recientes sobre el desarrollo de las capacidades de los niños y el papel que en este proceso juega el educador, se inició el trabajo de diseño de actividades viables de ser aplicadas en el jardín. A través del trabajo desarrollado los normalistas comprendieron la importancia que tiene el planteamiento de propósitos precisos como punto de partida para la elaboración de secuencias de actividades y para la elección de modalidades de trabajo que, ya sea a través de proyectos, rincones, talleres u otras, permiten la organización de dichas actividades y del grupo para lograr los propósitos previstos.

A diferencia del curso anterior, en el que se otorgó mayor importancia al estudio de los criterios que deben orientar el diseño de una actividad o la realización de una práctica, en el sexto semestre el Taller de Diseño... está mucho más concentrado en el diseño de secuencias de actividades didácticas, apoyándose siempre en la revisión bibliográfica correspondiente para que las propuestas estén correctamente fundamentadas.

El curso parte de cuestionamientos acerca de lo que saben los niños, de lo que pueden aprender y de las formas mediante las cuales expresan sus aprendizajes. Las reflexiones que derivan de ello dan lugar al análisis de la evaluación, a la identificación de sus características y de las formas en que puede llevarse a cabo para conocer mejor a los niños y atender sus necesidades de aprendizaje y desarrollo.

El estudio de los puntos anteriores da lugar a un proceso sistemático de diseño, análisis y modificación de actividades cuya finalidad es propiciar la sistematización de conocimientos y experiencias adquiridos por los estudiantes normalistas, para lograr propuestas que articulen los principios y criterios de intervención educativa. Esta tarea se orienta a partir de estrategias básicas para el trabajo, que favorecen el ejercicio de las capacidades que ya poseen las niñas y los niños

y el desarrollo de sus potencialidades mediante el juego, la expresión oral, el trabajo con textos, la observación del medio natural y social, la resolución de problemas y la experimentación.

Con la intención de que los futuros educadores cuenten con un recurso pedagógico útil para el trabajo en el jardín de niños, se propone la integración de un fichero de actividades durante el semestre, como producto del trabajo en el Taller de Diseño...; las propuestas contenidas en él podrán utilizarse tanto en las jornadas de observación y práctica docente de este semestre, como en los periodos de trabajo docente que tendrán lugar en el último año de la formación inicial.

## **Organización de los contenidos**

Con el propósito de establecer continuidad con el Taller de Diseño de Actividades Didácticas I, este programa está integrado por actividades de introducción al curso y tres bloques cuyos contenidos permiten el análisis de aspectos fundamentales relacionados con la intervención educativa en el jardín de niños. En cada bloque se incluye una descripción general de sus contenidos, las actividades que los estudiantes deberán realizar tanto en la escuela normal como en los jardines de niños —y que contribuyen al mejoramiento sistemático de su desempeño— así como la bibliografía de apoyo.

## **Propósitos generales**

A través de las actividades que se realicen en el Taller de Diseño de Actividades Didácticas II, se espera que los estudiantes normalistas:

1. Comprendan la importancia de la evaluación como un medio para conocer a los niños, reconocer sus capacidades e identificar las necesidades de atención educativa que en particular muestran algunos de ellos.
2. Identifiquen los procedimientos, los criterios y los recursos de evaluación apropiados para obtener información sobre los niños y los utilicen como medios para mejorar el desempeño docente.
3. Profundicen los conocimientos adquiridos sobre las potencialidades de los niños, las estrategias básicas para el trabajo permanente con ellos y sobre los rasgos que caracterizan a las modalidades de trabajo que pueden poner en práctica como futuros educadores.
4. Fortalezcan las competencias didácticas adquiridas al elaborar, analizar y aplicar con los niños secuencias de actividades didácticas que articulen los principios de intervención educativa.
5. Fortalezcan su sentido crítico al valorar los resultados de la aplicación de las actividades didácticas que diseñaron y de las experiencias derivadas de las jornadas de observación y práctica docente.

## Orientaciones didácticas generales y para la evaluación

En las orientaciones que se proponen enseguida se señalan aspectos que permitirán a los profesores y estudiantes organizar el trabajo a desarrollar durante el semestre y establecer acuerdos para el cumplimiento de los propósitos previstos. Estas sugerencias pueden enriquecerse de acuerdo con las condiciones particulares de cada escuela y de los grupos que se atienden.

1. *Conocimiento del programa y planeación del curso.* Al iniciar el semestre es indispensable que los estudiantes y el profesor comprendan los propósitos del Taller de Diseño... y la estructura del programa. Al igual que en el semestre anterior, se ha incluido al final del programa un cuadro que sugiere la distribución de contenidos durante el semestre tanto para Taller de Diseño de Actividades Didácticas II como para Observación y Práctica Docente IV. El análisis de este cuadro será de gran utilidad para prever el tipo de actividades que se realizarán antes y después de las jornadas de observación y práctica en los jardines de niños, así como para dosificar los contenidos del curso y establecer los compromisos correspondientes.

2. *Estudio y análisis de textos.* De acuerdo con la estructura de este programa, todas las actividades que se realizan se sustentan en el análisis de los textos sugeridos en la bibliografía básica. Además es necesario que los estudiantes recurran sistemáticamente a los textos revisados en cursos anteriores, especialmente aquellos que se refieren a los campos del desarrollo infantil y que ejemplifican diversas formas de intervención educativa para favorecer el desarrollo de capacidades en los niños, así como en textos estudiados en los cursos de Observación y Práctica Docente para apoyar el análisis de las experiencias. Para aprovechar el tiempo en las sesiones de clase, es conveniente que los estudiantes lean y analicen la bibliografía de manera autónoma y preparen la información que será analizada colectivamente en el aula de la escuela normal. Al final del programa se incluye un anexo en el que se anotan los libros que están en la biblioteca de la escuela normal y que pueden consultarse para encontrar ejemplos de propuestas de actividades para cualquiera de las estrategias básicas estudiadas. Es conveniente que durante el diseño de las secuencias de actividades didácticas los estudiantes hagan uso de este anexo para enriquecer sus propuestas y elaborar variantes que permitan atender a la diversidad del grupo.

3. *Trabajo individual, en equipo y en grupo.* En este programa se han incluido actividades que demandan el ejercicio de la reflexión personal, la discusión en equipo o el intercambio de puntos de vista en grupo. Estas actividades exigen del estudiante el compromiso de la lectura previa, la escritura de textos como producto de la reflexión, la participación, sustentada en argumentos, en equipo o en grupo y el esfuerzo de integrar los conocimientos y experiencias adquiridos a lo largo de la licenciatura. Estas formas de trabajo contribuyen al fortalecimiento de las habilidades intelectuales y de las competencias didácticas de los estudiantes. El trabajo en equipo cobra mayor relevancia en este taller, no sólo porque implica la participación conjunta en el proceso de diseño y valoración de las secuencias de actividades didácticas, sino porque los estudiantes deben tomar acuerdos para el trabajo con las modalidades en los jardines de niños; por ejemplo, para la segunda jornada, los estudiantes que vayan a practicar en un mismo jardín, podrían acordar la organización de algunos talleres que atenderían ellos mismos en tiempos programados dentro de la jornada, de acuerdo con las estrategias básicas que convengan. Además, compartir puntos de vista con respecto a los logros y dificultades que enfrentan al trabajar en un mismo plantel, les ayudará a encontrar alternativas para mejorar el trabajo con los niños.

4. *Diseño de secuencias de actividades didácticas.* El diseño de las actividades que preparan los normalistas tiene como punto de partida la definición de los propósitos que se pretende lograr al trabajarlas con los niños, así como la elección de las estrategias básicas y de la modalidad que convenga para organizar el trabajo. En el bloque II, el proceso de diseño se orienta a partir de seis estrategias básicas: *el aprendizaje a través del juego, el ejercicio de la expresión oral, el trabajo con textos, la observación de objetos del entorno y de fenómenos naturales, la resolución de problemas y la experimentación.* La presentación de las estrategias básicas se ha organizado a través de un cuadro que incluye los textos de apoyo en que los estudiantes pueden documentarse para comprender las características de cada estrategia, así como algunos retos que ayudan a reflexionar sobre situaciones que pueden presentarse al trabajar con los niños y que obligan a pensar en ciertas variantes de las actividades para atenderlos. El análisis de los textos de apoyo

es indispensable, pues interesa que los estudiantes normalistas cuenten con los conocimientos necesarios para saber distinguir cuándo una estrategia es más útil que otra para propiciar ciertos aprendizajes en los niños. El proceso de diseño se lleva a cabo en equipo. Es indispensable que todos los estudiantes elaboren actividades con la misma estrategia básica y posteriormente se decida qué equipo presenta su trabajo al grupo. Ello favorecerá la participación, el intercambio de ideas y la discusión argumentada de las propuestas que van elaborando.

5. *Selección y organización de las secuencias de actividades didácticas en las modalidades de trabajo en el aula.* Las actividades que se diseñan utilizando las estrategias básicas propuestas pueden organizarse en las distintas modalidades de trabajo que se estudiaron en Taller de Diseño de Actividades Didácticas I. Para que los estudiantes tengan mayores referentes y la posibilidad de ampliar la información sobre estas modalidades, en el bloque II se incluye un cuadro con bibliografía para cada una. El análisis de esos textos ayudará a resolver algunas dudas e inquietudes que los estudiantes han manifestado tener al iniciar su experiencia de trabajo con rincones, talleres y proyectos. Los textos incluyen criterios para el trabajo con la modalidad, formas de organización, sugerencias de trabajo y ejemplos en los que se ha aplicado. Asimismo, es importante que los estudiantes, de acuerdo con sus necesidades, se documenten en el acervo bibliográfico que existe en la biblioteca de la escuela normal.

6. *Análisis y la valoración de las secuencias de actividades didácticas que se diseñan.* Con la finalidad de que el diseño no se reduzca a la sola elaboración de propuestas, es importante organizar el trabajo de tal manera que los equipos de estudiantes que se integren presenten sus propuestas al grupo y éstas sean analizadas en relación con los *criterios para el diseño y la evaluación de las actividades didácticas* señalados en el bloque II. Esta revisión, que se hace previamente a las jornadas de observación y práctica, permitirá el mejoramiento de las propuestas a partir de las aportaciones del grupo.

7. *Integración del fichero de actividades didácticas.* Con la finalidad de que los futuros educadores cuenten con un acervo de actividades didácticas que podrán utilizar durante su práctica docente en este semestre o en los posteriores, es importante que recopilen en un fichero aquellas actividades que hayan sido diseñadas y revisadas en grupo. Una buena organización del trabajo permitirá que cada estudiante cuente, al finalizar el semestre, con un conjunto de propuestas sólidas, producto del estudio, la creatividad y la revisión. El valor pedagógico de este fichero no radica en la cantidad de actividades con que se construya, sino en la claridad de los propósitos educativos y su congruencia con las actividades propuestas, así como en la consideración de variantes que permitan atender a la diversidad en el grupo.

8. *Preparación del plan de actividades.* Esta es una tarea que se lleva a cabo en el Taller de Diseño... previa a las jornadas de observación y práctica. Vale la pena insistir en que un buen plan de actividades se caracteriza por la congruencia entre sus elementos (propósitos educativos, organización de las actividades y del tiempo y recursos a utilizar) y por su sentido práctico, y no por el formato y la cantidad de información que registre. Al igual que en el semestre anterior, será conveniente que el profesor de Taller de Diseño... comente con la educadora que recibirá a los estudiantes cuáles son las características de los planes que éstos elaboran, para evitar, entre otras cosas, que la evaluación de su desempeño se reduzca a la valoración de las formas en que se presenta el plan.

9. *Visita previa al jardín de niños.* Teniendo en cuenta que las actividades que se diseñan en este taller están centradas en estrategias básicas para promover el desarrollo de capacidades en los distintos campos de formación, y que antes de cada jornada los estudiantes contarán con propuestas concretas para el trabajo con los niños, es conveniente que, cuando acudan al jardín, presenten a la educadora las propuestas de trabajo que piensan poner en práctica. De esta manera ella comprenderá mejor las características de las actividades y podrá externar su opinión y sugerencias.

10. *Relación entre los cursos Taller de Diseño de Actividades Didácticas II y Observación y Práctica Docente IV.* En el sexto semestre se realizan dos jornadas de observación y práctica: la primera abarca una semana (con dos días de observación y tres días de práctica) y la segunda abarca dos semanas continuas (con un día de observación y los demás de práctica). Al concluir

cada jornada se realizará el análisis de la práctica de acuerdo con los siguientes criterios:

a) En el Taller de Diseño..., los estudiantes diseñan los planes de actividades que aplicarán con los niños en las jornadas de observación y práctica docente. Los resultados de la experiencia con las actividades previstas y la(s) modalidad(es) de trabajo aplicadas se analizan también en el espacio de Taller de Diseño... al regreso de cada jornada y con base en los temas y actividades del bloque III. Ello permitirá a los estudiantes identificar los aspectos que requieren mejorar en el diseño de las secuencias de actividades didácticas y en el trabajo con las estrategias básicas y las modalidades.

b) En el curso de Observación y Práctica Docente IV, los normalistas llevan a cabo la preparación general de las jornadas y elaboran el plan de trabajo para cada una de ellas, que incluye las guías de observación y entrevista, las secuencias de actividades didácticas elaboradas en el Taller de Diseño... y los requerimientos de observación y práctica de otras asignaturas del semestre. Es importante que durante la visita previa a las jornadas se converse con la educadora del grupo para explicarle el tipo de actividades que realizarán los estudiantes, la importancia que tiene el hecho de que les permitan aplicarlas para que vivan la experiencia de trabajar con estrategias básicas y modalidades, así como la necesidad de que presencien el trabajo de los normalistas para orientarlos e intercambiar puntos de vista. De esta manera las estancias en los jardines de niños tendrán el sentido formativo que se pretende en el plan de estudios.

11. *La relación de Taller de Diseño de Actividades Didácticas II con otras asignaturas.* El Taller de Diseño... se relaciona también con Asignatura Regional II, especialmente cuando los normalistas ya conocen a los niños del grupo con el que van a trabajar. La coordinación de los profesores de estas asignaturas permitirá de mejor manera a los estudiantes preparar las secuencias de actividades didácticas que desarrollarán en las jornadas de observación y práctica.

12. *El papel del profesor de Taller de Diseño de Actividades Didácticas II.* La función del profesor titular es fundamental para lograr en los alumnos una mayor competencia en el diseño de secuencias de actividades didácticas, orientar con mayor precisión el diseño, así como detectar y proponer las modificaciones pertinentes durante el proceso de elaboración. Puesto que este curso antecede el trabajo que desarrollarán los alumnos en la práctica intensiva durante el séptimo y octavo semestres, el diseño que realicen implicará mayor rigor en la planeación de las actividades, para que logren un mayor nivel de reflexión, análisis y precisión en la determinación de los propósitos, en la secuencia en las actividades didácticas, en la pertinencia de los recursos, la organización del grupo, el uso del tiempo y la elección de la modalidad de trabajo. Para lograrlo, el profesor titular requiere impulsar un intenso trabajo colaborativo en el grupo, donde cada uno de los estudiantes realice un esfuerzo de integración de los conocimientos y experiencias adquiridos hasta el momento y logre aportaciones apoyadas en argumentos que reflejen la reflexión realizada sobre la tarea educativa en el nivel de preescolar.

13. *Criterios para evaluar el desempeño de los estudiantes.* Para el logro de los propósitos de este curso y para el fortalecimiento de la competencia didáctica de los estudiantes, es fundamental que participen de manera responsable en las actividades de lectura, análisis, diseño de propuestas, discusión argumentada y que aporten ideas que contribuyan a mejorar las actividades didácticas. Por lo tanto, además de las propuestas que se elaboren durante el curso, las habilidades y competencias que se pongan en juego en ese proceso serán elementos a tomar en cuenta para evaluar el desempeño de los estudiantes. Como parte de un proceso de evaluación permanente, es fundamental que el profesor detecte aquellos casos en los que algún estudiante requiere fortalecer sus habilidades o profundizar su conocimiento; por ejemplo, en relación con los enfoques para trabajar con algún campo de formación en particular, lo que exige el empleo de estrategias básicas que permitan dar atención a estas necesidades sin menoscabo del logro de los propósitos del Taller de Diseño...

Algunos criterios básicos a tomar en cuenta para evaluar el desempeño, los logros y las dificultades en los estudiantes, son los siguientes:

- La capacidad para analizar información y expresar sus ideas con precisión, oralmente y por escrito.
- La disposición hacia el estudio y hacia la búsqueda de información científica que requiere para preparar las actividades didácticas.
- La creatividad para proponer actividades didácticas diversificadas que representen desafíos a los niños y estimulen el ejercicio de sus capacidades cognitivas y el desarrollo integral.
- La actitud de compromiso y responsabilidad, tanto para realizar el trabajo individual, como para colaborar con el equipo y el grupo.
- El esfuerzo que realice para lograr el dominio de los contenidos a tratar —especialmente de aquellos donde ha identificado desconocimiento o inseguridad— y para desarrollar su competencia didáctica.
- La habilidad para establecer comunicación con los niños durante el desarrollo del trabajo.

En virtud de las características del taller, es fundamental que el profesor promueva la autoevaluación y la autocorrección entre los estudiantes, pues es necesario que aprendan a reconocer con naturalidad, como parte del proceso de formación, cuándo, dónde y por qué se equivocan y cómo mejorar su formación.

## **Organización de los contenidos**

Con el propósito de establecer continuidad con el Taller de Diseño de Actividades Didácticas I, este programa está integrado por actividades de introducción al curso y tres bloques cuyos contenidos permiten el análisis de aspectos fundamentales relacionados con la intervención educativa en el jardín de niños. En cada bloque se incluye una descripción general de sus contenidos, las actividades que los estudiantes deberán realizar tanto en la escuela normal como en los jardines de niños —y que contribuyen al mejoramiento sistemático de su desempeño— así como la bibliografía de apoyo.

## **Propósitos generales**

A través de las actividades que se realicen en el Taller de Diseño de Actividades Didácticas II, se espera que los estudiantes normalistas:

1. Comprendan la importancia de la evaluación como un medio para conocer a los niños, reconocer sus capacidades e identificar las necesidades de atención educativa que en particular muestran algunos de ellos.
2. Identifiquen los procedimientos, los criterios y los recursos de evaluación apropiados para obtener información sobre los niños y los utilicen como medios para mejorar el desempeño docente.
3. Profundicen los conocimientos adquiridos sobre las potencialidades de los niños, las estrategias básicas para el trabajo permanente con ellos y sobre los rasgos que caracterizan a las modalidades de trabajo que pueden poner en práctica como futuros educadores.
4. Fortalezcan las competencias didácticas adquiridas al elaborar, analizar y aplicar con los niños secuencias de actividades didácticas que articulen los principios de intervención educativa.
5. Fortalezcan su sentido crítico al valorar los resultados de la aplicación de las actividades didácticas que diseñaron y de las experiencias derivadas de las jornadas de observación y práctica docente.

## Orientaciones didácticas generales y para la evaluación

En las orientaciones que se proponen enseguida se señalan aspectos que permitirán a los profesores y estudiantes organizar el trabajo a desarrollar durante el semestre y establecer acuerdos para el cumplimiento de los propósitos previstos. Estas sugerencias pueden enriquecerse de acuerdo con las condiciones particulares de cada escuela y de los grupos que se atienden.

1. *Conocimiento del programa y planeación del curso.* Al iniciar el semestre es indispensable que los estudiantes y el profesor comprendan los propósitos del Taller de Diseño... y la estructura del programa. Al igual que en el semestre anterior, se ha incluido al final del programa un cuadro que sugiere la distribución de contenidos durante el semestre tanto para Taller de Diseño de Actividades Didácticas II como para Observación y Práctica Docente IV. El análisis de este cuadro será de gran utilidad para prever el tipo de actividades que se realizarán antes y después de las jornadas de observación y práctica en los jardines de niños, así como para dosificar los contenidos del curso y establecer los compromisos correspondientes.

2. *Estudio y análisis de textos.* De acuerdo con la estructura de este programa, todas las actividades que se realizan se sustentan en el análisis de los textos sugeridos en la bibliografía básica. Además es necesario que los estudiantes recurran sistemáticamente a los textos revisados en cursos anteriores, especialmente aquellos que se refieren a los campos del desarrollo infantil y que ejemplifican diversas formas de intervención educativa para favorecer el desarrollo de capacidades en los niños, así como en textos estudiados en los cursos de Observación y Práctica Docente para apoyar el análisis de las experiencias. Para aprovechar el tiempo en las sesiones de clase, es conveniente que los estudiantes lean y analicen la bibliografía de manera autónoma y preparen la información que será analizada colectivamente en el aula de la escuela normal. Al final del programa se incluye un anexo en el que se anotan los libros que están en la biblioteca de la escuela normal y que pueden consultarse para encontrar ejemplos de propuestas de actividades para cualquiera de las estrategias básicas estudiadas. Es conveniente que durante el diseño de las secuencias de actividades didácticas los estudiantes hagan uso de este anexo para enriquecer sus propuestas y elaborar variantes que permitan atender a la diversidad del grupo.

3. *Trabajo individual, en equipo y en grupo.* En este programa se han incluido actividades que demandan el ejercicio de la reflexión personal, la discusión en equipo o el intercambio de puntos de vista en grupo. Estas actividades exigen del estudiante el compromiso de la lectura previa, la escritura de textos como producto de la reflexión, la participación, sustentada en argumentos, en equipo o en grupo y el esfuerzo de integrar los conocimientos y experiencias adquiridos a lo largo de la licenciatura. Estas formas de trabajo contribuyen al fortalecimiento de las habilidades intelectuales y de las competencias didácticas de los estudiantes. El trabajo en equipo cobra mayor relevancia en este taller, no sólo porque implica la participación conjunta en el proceso de diseño y valoración de las secuencias de actividades didácticas, sino porque los estudiantes deben tomar acuerdos para el trabajo con las modalidades en los jardines de niños; por ejemplo, para la segunda jornada, los estudiantes que vayan a practicar en un mismo jardín, podrían acordar la organización de algunos talleres que atenderían ellos mismos en tiempos programados dentro de la jornada, de acuerdo con las estrategias básicas que convengan. Además, compartir puntos de vista con respecto a los logros y dificultades que enfrentan al trabajar en un mismo plantel, les ayudará a encontrar alternativas para mejorar el trabajo con los niños.

4. *Diseño de secuencias de actividades didácticas.* El diseño de las actividades que preparan los normalistas tiene como punto de partida la definición de los propósitos que se pretende lograr al trabajarlas con los niños, así como la elección de las estrategias básicas y de la modalidad que convenga para organizar el trabajo. En el bloque II, el proceso de diseño se orienta a partir de seis estrategias básicas: *el aprendizaje a través del juego, el ejercicio de la expresión oral, el trabajo con textos, la observación de objetos del entorno y de fenómenos naturales, la resolución de problemas y la experimentación.* La presentación de las estrategias básicas se ha organizado a través de un cuadro que incluye los textos de apoyo en que los estudiantes pueden documentarse para comprender las características de cada estrategia, así como algunos retos que ayudan a reflexionar sobre situaciones que pueden presentarse al trabajar con los niños y que obligan a pensar en ciertas variantes de las actividades para atenderlos. El análisis de los textos de apoyo

es indispensable, pues interesa que los estudiantes normalistas cuenten con los conocimientos necesarios para saber distinguir cuándo una estrategia es más útil que otra para propiciar ciertos aprendizajes en los niños. El proceso de diseño se lleva a cabo en equipo. Es indispensable que todos los estudiantes elaboren actividades con la misma estrategia básica y posteriormente se decida qué equipo presenta su trabajo al grupo. Ello favorecerá la participación, el intercambio de ideas y la discusión argumentada de las propuestas que van elaborando.

5. *Selección y organización de las secuencias de actividades didácticas en las modalidades de trabajo en el aula.* Las actividades que se diseñan utilizando las estrategias básicas propuestas pueden organizarse en las distintas modalidades de trabajo que se estudiaron en Taller de Diseño de Actividades Didácticas I. Para que los estudiantes tengan mayores referentes y la posibilidad de ampliar la información sobre estas modalidades, en el bloque II se incluye un cuadro con bibliografía para cada una. El análisis de esos textos ayudará a resolver algunas dudas e inquietudes que los estudiantes han manifestado tener al iniciar su experiencia de trabajo con rincones, talleres y proyectos. Los textos incluyen criterios para el trabajo con la modalidad, formas de organización, sugerencias de trabajo y ejemplos en los que se ha aplicado. Asimismo, es importante que los estudiantes, de acuerdo con sus necesidades, se documenten en el acervo bibliográfico que existe en la biblioteca de la escuela normal.

6. *Análisis y la valoración de las secuencias de actividades didácticas que se diseñan.* Con la finalidad de que el diseño no se reduzca a la sola elaboración de propuestas, es importante organizar el trabajo de tal manera que los equipos de estudiantes que se integren presenten sus propuestas al grupo y éstas sean analizadas en relación con los *criterios para el diseño y la evaluación de las actividades didácticas* señalados en el bloque II. Esta revisión, que se hace previamente a las jornadas de observación y práctica, permitirá el mejoramiento de las propuestas a partir de las aportaciones del grupo.

7. *Integración del fichero de actividades didácticas.* Con la finalidad de que los futuros educadores cuenten con un acervo de actividades didácticas que podrán utilizar durante su práctica docente en este semestre o en los posteriores, es importante que recopilen en un fichero aquellas actividades que hayan sido diseñadas y revisadas en grupo. Una buena organización del trabajo permitirá que cada estudiante cuente, al finalizar el semestre, con un conjunto de propuestas sólidas, producto del estudio, la creatividad y la revisión. El valor pedagógico de este fichero no radica en la cantidad de actividades con que se construya, sino en la claridad de los propósitos educativos y su congruencia con las actividades propuestas, así como en la consideración de variantes que permitan atender a la diversidad en el grupo.

8. *Preparación del plan de actividades.* Esta es una tarea que se lleva a cabo en el Taller de Diseño... previa a las jornadas de observación y práctica. Vale la pena insistir en que un buen plan de actividades se caracteriza por la congruencia entre sus elementos (propósitos educativos, organización de las actividades y del tiempo y recursos a utilizar) y por su sentido práctico, y no por el formato y la cantidad de información que registre. Al igual que en el semestre anterior, será conveniente que el profesor de Taller de Diseño... comente con la educadora que recibirá a los estudiantes cuáles son las características de los planes que éstos elaboran, para evitar, entre otras cosas, que la evaluación de su desempeño se reduzca a la valoración de las formas en que se presenta el plan.

9. *Visita previa al jardín de niños.* Teniendo en cuenta que las actividades que se diseñan en este taller están centradas en estrategias básicas para promover el desarrollo de capacidades en los distintos campos de formación, y que antes de cada jornada los estudiantes contarán con propuestas concretas para el trabajo con los niños, es conveniente que, cuando acudan al jardín, presenten a la educadora las propuestas de trabajo que piensan poner en práctica. De esta manera ella comprenderá mejor las características de las actividades y podrá externar su opinión y sugerencias.

10. *Relación entre los cursos Taller de Diseño de Actividades Didácticas II y Observación y Práctica Docente IV.* En el sexto semestre se realizan dos jornadas de observación y práctica: la primera abarca una semana (con dos días de observación y tres días de práctica) y la segunda abarca dos semanas continuas (con un día de observación y los demás de práctica). Al concluir

cada jornada se realizará el análisis de la práctica de acuerdo con los siguientes criterios:

a) En el Taller de Diseño..., los estudiantes diseñan los planes de actividades que aplicarán con los niños en las jornadas de observación y práctica docente. Los resultados de la experiencia con las actividades previstas y la(s) modalidad(es) de trabajo aplicadas se analizan también en el espacio de Taller de Diseño... al regreso de cada jornada y con base en los temas y actividades del bloque III. Ello permitirá a los estudiantes identificar los aspectos que requieren mejorar en el diseño de las secuencias de actividades didácticas y en el trabajo con las estrategias básicas y las modalidades.

b) En el curso de Observación y Práctica Docente IV, los normalistas llevan a cabo la preparación general de las jornadas y elaboran el plan de trabajo para cada una de ellas, que incluye las guías de observación y entrevista, las secuencias de actividades didácticas elaboradas en el Taller de Diseño... y los requerimientos de observación y práctica de otras asignaturas del semestre. Es importante que durante la visita previa a las jornadas se converse con la educadora del grupo para explicarle el tipo de actividades que realizarán los estudiantes, la importancia que tiene el hecho de que les permitan aplicarlas para que vivan la experiencia de trabajar con estrategias básicas y modalidades, así como la necesidad de que presencien el trabajo de los normalistas para orientarlos e intercambiar puntos de vista. De esta manera las estancias en los jardines de niños tendrán el sentido formativo que se pretende en el plan de estudios.

11. *La relación de Taller de Diseño de Actividades Didácticas II con otras asignaturas.* El Taller de Diseño... se relaciona también con Asignatura Regional II, especialmente cuando los normalistas ya conocen a los niños del grupo con el que van a trabajar. La coordinación de los profesores de estas asignaturas permitirá de mejor manera a los estudiantes preparar las secuencias de actividades didácticas que desarrollarán en las jornadas de observación y práctica.

12. *El papel del profesor de Taller de Diseño de Actividades Didácticas II.* La función del profesor titular es fundamental para lograr en los alumnos una mayor competencia en el diseño de secuencias de actividades didácticas, orientar con mayor precisión el diseño, así como detectar y proponer las modificaciones pertinentes durante el proceso de elaboración. Puesto que este curso antecede el trabajo que desarrollarán los alumnos en la práctica intensiva durante el séptimo y octavo semestres, el diseño que realicen implicará mayor rigor en la planeación de las actividades, para que logren un mayor nivel de reflexión, análisis y precisión en la determinación de los propósitos, en la secuencia en las actividades didácticas, en la pertinencia de los recursos, la organización del grupo, el uso del tiempo y la elección de la modalidad de trabajo. Para lograrlo, el profesor titular requiere impulsar un intenso trabajo colaborativo en el grupo, donde cada uno de los estudiantes realice un esfuerzo de integración de los conocimientos y experiencias adquiridos hasta el momento y logre aportaciones apoyadas en argumentos que reflejen la reflexión realizada sobre la tarea educativa en el nivel de preescolar.

13. *Criterios para evaluar el desempeño de los estudiantes.* Para el logro de los propósitos de este curso y para el fortalecimiento de la competencia didáctica de los estudiantes, es fundamental que participen de manera responsable en las actividades de lectura, análisis, diseño de propuestas, discusión argumentada y que aporten ideas que contribuyan a mejorar las actividades didácticas. Por lo tanto, además de las propuestas que se elaboren durante el curso, las habilidades y competencias que se pongan en juego en ese proceso serán elementos a tomar en cuenta para evaluar el desempeño de los estudiantes. Como parte de un proceso de evaluación permanente, es fundamental que el profesor detecte aquellos casos en los que algún estudiante requiere fortalecer sus habilidades o profundizar su conocimiento; por ejemplo, en relación con los enfoques para trabajar con algún campo de formación en particular, lo que exige el empleo de estrategias básicas que permitan dar atención a estas necesidades sin menoscabo del logro de los propósitos del Taller de Diseño...

Algunos criterios básicos a tomar en cuenta para evaluar el desempeño, los logros y las dificultades en los estudiantes, son los siguientes:

- La capacidad para analizar información y expresar sus ideas con precisión, oralmente y por escrito.
- La disposición hacia el estudio y hacia la búsqueda de información científica que requiere para preparar las actividades didácticas.
- La creatividad para proponer actividades didácticas diversificadas que representen desafíos a los niños y estimulen el ejercicio de sus capacidades cognitivas y el desarrollo integral.
- La actitud de compromiso y responsabilidad, tanto para realizar el trabajo individual, como para colaborar con el equipo y el grupo.
- El esfuerzo que realice para lograr el dominio de los contenidos a tratar —especialmente de aquellos donde ha identificado desconocimiento o inseguridad— y para desarrollar su competencia didáctica.
- La habilidad para establecer comunicación con los niños durante el desarrollo del trabajo.

En virtud de las características del taller, es fundamental que el profesor promueva la autoevaluación y la autocorrección entre los estudiantes, pues es necesario que aprendan a reconocer con naturalidad, como parte del proceso de formación, cuándo, dónde y por qué se equivocan y cómo mejorar su formación.

## **Introducción al curso**

¿Qué saben los niños de 4 y 5 años? ¿Cómo expresan lo que han aprendido?

¿Qué pueden hacer y aprender?

## **Bibliografía básica**

(s/a) (2002), "Diálogo con niños", en SEP, *Taller de Diseño de Actividades Didácticas. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Preescolar, 6° semestre*, México, pp. 47-50.

Tonucci, Francesco (2001), "¿Cómo introducir la investigación escolar?", en *Investigación en la escuela*, núm. 43, Sevilla, Díada, pp. 51-66.

## Actividades

Individualmente, elegir un niño o una niña (entre los casos que siguieron en el semestre anterior) y contestar por escrito las siguientes preguntas:

- ¿Cómo describirías a esa niña o niño en función de lo que sabe y lo que es capaz de hacer?
- ¿En qué basas tus apreciaciones?

Elegir tres o cuatro casos y presentarlos al grupo, discutirlos en relación con las evidencias que dan idea del desarrollo cognitivo en esos niños, de su capacidad de relacionarse con los demás y de su competencia comunicativa.

En equipos, analizar los fragmentos de diálogos con niños, que se incluyen en los materiales de apoyo para el estudio.

En equipo y con base en el análisis realizado, responder la siguiente pregunta:

- ¿Qué nociones implícitas o explícitas identifican en los diálogos en cuanto a lenguaje, pensamiento matemático y conocimiento del medio natural y social?

Entre las ideas expresadas por los niños, en cada diálogo elegir alguna a partir de la cual consideren que pueden trabajar para propiciar que el niño aprenda más de lo que manifiesta saber, y dar respuesta a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué esperarían que aprendiera ese niño al respecto?
- ¿Qué estrategias serían fundamentales para lograrlo?

Presentar los resultados de la actividad en grupo.

Analizar individualmente el texto “¿Cómo introducir la investigación escolar?”, de Tonucci. En grupo, discutir las siguientes cuestiones.

- ¿Qué ideas cuestiona el autor en relación con las prácticas educativas usuales?
- ¿Qué competencias poseen los niños que los padres y maestros suelen ignorar?
- ¿Por qué los niños investigan y cuáles son las implicaciones que tiene en el desarrollo del niño “interrumpir la investigación en la escuela”?
- ¿Qué implica “dar la palabra al niño”?

A partir de las actividades realizadas y tomando en cuenta la experiencia que hasta el momento tienen sobre el conocimiento de los niños, responder a través de un texto escrito las siguientes interrogantes:

- ¿Qué saben los niños de cuatro y cinco años de edad?
- ¿Cómo expresan lo que han aprendido?
- ¿Qué pueden hacer y aprender?

## **Bloque I. La evaluación, un medio para conocer a los niños y reconocer la diversidad del grupo**

Este bloque tiene como finalidad principal que los estudiantes comprendan el significado de la evaluación en la educación preescolar y adquieran los conocimientos y herramientas necesarios para saber en qué aspectos deben centrar la atención cuando realizan el trabajo educativo con los niños y cuáles son los recursos o procedimientos que mejor contribuyen a obtener y registrar información. El análisis del texto que se propone en la bibliografía se combina con el análisis de testimonios expresados por educadoras acerca de la evaluación y con la revisión de algunos registros que son utilizados en los jardines de niños. Las reflexiones que se hacen a partir de las actividades de este bloque aportan elementos que los estudiantes tomarán en cuenta en las actividades que realicen en los bloques II y III.

## Temas

### 1. El significado y el sentido de la evaluación en la educación preescolar

- ¿Por qué y para qué evaluar en el jardín de niños? ¿Qué es importante evaluar?
- La identificación de logros de aprendizaje y desarrollo en los niños, un reto para el educador: los logros a corto y a largo plazo. ¿Cómo identificar las capacidades que poseen los niños y cómo potenciar su desarrollo?

### 2. Algunos principios y criterios para evaluar en la educación preescolar.

- Los propósitos educativos, la apreciación cualitativa de lo que hacen los niños en situaciones naturales y en actividades de aprendizaje. La sistematicidad de la evaluación y su carácter integral.
- ¿En qué centrar la atención para valorar los avances reales de los niños y las dificultades que enfrentan? Relación entre criterios para evaluar y los campos de formación.

### 3. La evaluación diagnóstica y la evaluación formativa. Finalidades y criterios para realizarlas.

### **Bibliografía básica**

Curtis, Audrey (1998), "Registros y evaluaciones" ["Record keeping and assessment"], en *A Curriculum for the Pre-school Child. Learning to Learn*, 2ª ed., Londres, Routledge, pp. 119-132.

(s/a) (2002), "Entrevistas realizadas a estudiantes y educadoras sobre el tema de evaluación", en SEP, *Taller de Diseño de Actividades Didácticas. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Preescolar, 6º semestre*, México, pp. 83-87.

(s/a) (2002), "Formatos de evaluación", en SEP, *Taller de Diseño de Actividades Didácticas. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Preescolar, 6º semestre*, México, pp. 89-92.

## Actividades

### *Tema 1. El significado y el sentido de la evaluación en la educación preescolar*

1. Organizar seis equipos, de manera que cada una de las siguientes preguntas sea respondida por dos equipos. Presentar al grupo las respuestas y discutir las.

- ¿Qué es evaluar?
- ¿Para qué se evalúa en la educación preescolar?
- ¿Qué es importante evaluar en la educación preescolar?

2. En el texto de Curtis, leer individualmente los apartados “Registros y evaluaciones”, “¿Por qué evaluar?” y “¿Qué debe evaluarse?”

Elaborar una síntesis y exponer las ideas centrales que la autora expresa, contrastándolas con las ideas que se expresaron en la actividad uno.

En grupo, elaborar algunas recomendaciones que consideren relevantes, derivadas del propósito de la evaluación básica que señala la autora.

3. Individualmente, analizar las siguientes afirmaciones y argumentar a favor o en contra:

Los niños todos los días aprenden algo y eso una lo puede ver como educadora, una se puede dar cuenta al final del día de trabajo si los niños aprendieron o no lo que una esperaba...

Es difícil que una perciba exactamente qué van logrando los niños día a día, la educadora puede ir viendo progresos en ellos a lo largo del trabajo, proponiendo experiencias distintas que los metan en nuevos retos; entonces se va viendo, por ejemplo, que pueden expresar mejor lo que piensan, que pueden resolver ciertos problemas, en fin, pero eso no se puede ver en lapsos precisos, por ejemplo de una semana.

Cuando uno quiere que los niños aprendan, por ejemplo, los números, si uno planea bien sus actividades, los niños logran ese aprendizaje en el tiempo que uno prevé. Eso se puede ver si los niños logran contar objetos correctamente y representan la cantidad. Si se les ponen muchas actividades de conteo, entonces aprenden los números.

4. En equipos discutir las siguientes cuestiones y escribir las ideas que resulten de la discusión:

- ¿Por qué la identificación de logros en el desarrollo y aprovechamiento de los niños es un reto para los educadores?
- De acuerdo con lo que sabes y lo que has vivido en el jardín de niños, ¿qué es indispensable tomar en cuenta para potenciar el desarrollo de las capacidades de los niños?

Conservar el escrito elaborado para una revisión posterior.

### *Tema 2. Algunos principios y criterios para evaluar en la educación preescolar*

1. En el texto de Curtis, analizar individualmente los apartados “¿Cómo deben realizarse las evaluaciones?”, “¿Qué tipo de registro se debe llevar?”, “Observaciones”, “Perfil individual del niño”, “Todo sobre mí”, “Primeros logros”, “¿Cuándo y con qué frecuencia se debe evaluar a los niños en los años preescolares?”, “Confiables de las evaluaciones”. Realizar en equipo las actividades que se señalan en las siguientes fichas.

### **Ficha 1**

Identificar y elaborar síntesis o esquemas en relación con:

- a) Las dificultades que menciona la autora como las más frecuentes en el proceso de definición de cómo evaluar.
- b) Los principios y criterios para evaluar que se derivan del contenido del texto de Curtis.

### **Ficha 2**

Argumentar por qué:

- a) “Las expectativas de los maestros de los primeros años están muy relacionadas con el desempeño del alumno”.
- b) “...el trabajo en parejas o pequeños grupos de niños es muy valioso y proporciona una estimación mucho más fiel de la habilidad del niño si se le evalúa bajo estas condiciones en lugar de solo”.
- c) No es útil una evaluación de los niños basada en conductas esperadas que deban cotejarse.

### **Ficha 3**

Utilizando los elementos que da el texto y con base en tu experiencia, argumenta:

- En qué aspectos consideras que debe centrarse la atención para evaluar los avances de los niños.
- ¿Cómo registrarías estos aspectos?
- Elaborar un ejemplo.

2. Revisar el escrito elaborado en la actividad cuatro del tema 1 y enriquecerlo con los conocimientos adquiridos a través de las actividades realizadas.

3. Organizar equipos y analizar los fragmentos de las entrevistas realizadas a estudiantes y educadoras sobre el tema de la evaluación (véase el material de apoyo para el estudio).

4. Elaborar un cuadro en el que se registre la información identificada en las entrevistas, referente a los siguientes aspectos:

- ¿Cuándo evalúan estas educadoras?
- ¿Con qué recursos evalúan?
- ¿Para qué evalúan?
- ¿Con cuáles de los argumentos expresados por las educadoras se está de acuerdo y con cuáles no?, ¿por qué?

5. Discutir en grupo los resultados de la actividad y elaborar conclusiones derivadas de la discusión anterior incorporando los aportes del texto de Curtis.

6. Individualmente, realizar por escrito una valoración crítica de las formas de evaluación que se utilizan comúnmente en los jardines de niños.

*Tema 3. La evaluación diagnóstica y la evaluación formativa. Finalidades y criterios para realizarlas*

1. En equipo, analizar los formatos de evaluación que se incluyen en los materiales de apoyo para el estudio.

2. A partir del análisis realizado, comentar y elaborar conclusiones sobre los siguientes puntos:

- Los aspectos en que la maestra centra la atención para registrar la información.
- Si la niña de quien se registra esta información fuera tu alumna, ¿qué te propondrías lograr con ella?

3. Retomar los elementos aportados por el texto de Curtis y discutir las diferencias entre la evaluación diagnóstica y la evaluación formativa, precisar las finalidades y criterios para realizarlas.

4. Redactar individualmente un texto a partir del siguiente cuestionamiento:

¿Por qué es fundamental que las educadoras identifiquen tanto lo que saben y lo que han logrado los niños como lo que requieren aprender y desarrollar en la educación preescolar?

## **Bloque II. La articulación entre los principios de intervención educativa, el diseño y el desarrollo de las secuencias de actividades didácticas**

En el quinto semestre los normalistas comenzaron un trabajo sistemático de diseño de actividades didácticas poniendo en juego los conocimientos y experiencias adquiridos durante su formación inicial. El trabajo en este bloque tiene como punto de partida el reconocimiento de las capacidades que poseen los niños y la reflexión acerca de lo que puede hacer el educador para propiciar que avancen en su desarrollo. Con este referente, los estudiantes continúan, de manera más intensa, el proceso sistemático de diseño y revisión colectiva de propuestas de actividades considerando dos elementos centrales: los criterios que han de tomarse en cuenta —en los que la definición de propósitos juega un papel fundamental— y las estrategias básicas que pueden utilizarse para preparar las secuencias de actividades didácticas. El trabajo con cada una de las estrategias básicas se realiza con base en el análisis y discusión de los textos sugeridos y tomando en cuenta algunos retos como los que se proponen en cada cuadro correspondiente a las estrategias, en las actividades del tema 3. La recopilación de las propuestas que van surgiendo, después de las modificaciones que se hagan como resultado de su presentación y revisión en grupo, es una tarea que los estudiantes realizarán durante el semestre para integrar un fichero personal que les sea útil para preparar la práctica docente tanto en este semestre como en los subsecuentes.

## Temas

1. Las capacidades que los niños poseen o pueden adquirir y consolidar durante la educación preescolar.

2. Criterios para el diseño y la evaluación de las secuencias de actividades didácticas.

- El planteamiento de propósitos a lograr con los niños, en relación con las capacidades que poseen y pueden desarrollar.
- Estrategias básicas y diseño o selección de secuencias de actividades a realizar. Organización del grupo, del tiempo y de los espacios. Recursos pertinentes.
- Elección de la(s) modalidad(es) de trabajo.
- Aspectos a considerar en la evaluación.

3. Estrategias básicas para el trabajo sistemático con los niños. Diseño de secuencias de actividades didácticas.

a) El aprendizaje a través del juego.

- ¿A qué juegan los niños en el jardín? ¿En qué momentos juegan? ¿Quién elige el juego? ¿Cómo participa la educadora?
- El juego libre y espontáneo. El juego con intención didáctica.
- El potencial del juego de simulación.
- Juegos que propician el desarrollo del lenguaje, del pensamiento matemático, las relaciones interpersonales, el desarrollo físico y psicomotor, la expresión y apreciación artísticas.
- Las competencias cognitivas y el juego. Juegos para favorecer que los niños pregunten, elaboren explicaciones, descubran, etcétera.

b) *El ejercicio de la expresión oral:* la narración y la descripción. El diálogo y la conversación.

- Las actividades centradas en los niños. La creación de oportunidades para que se expresen.
- El papel del educador para propiciar la participación de los niños que muestran dificultades para expresarse o interactuar con los demás.

c) *El trabajo con textos.*

- Actividades para propiciar que los niños interpreten imágenes y textos breves (lectura de imagen, elaboración de historias, relación de la imagen con el texto escrito: predicción y anticipación, etcétera).
- Actividades para la recopilación de las ideas de los niños sobre un suceso, y la elaboración del texto.

d) *La observación de objetos del entorno y de fenómenos naturales.*

- Capacidades que el niño pone en juego a partir de la observación. La precisión de los propósitos de la actividad.
- La organización del trabajo para que todos los niños participen.

e) *La resolución de problemas.*

- Diversidad de situaciones en las que los niños enfrentan problemas. Nociones y capacidades que ponen en juego.

f) *La experimentación.*

- Tipos de experimentos en los que pueden intervenir los niños y capacidades cognitivas que se ven implicadas cuando participan e interactúan con sus pares.
- La función del educador en el trabajo con experimentos.

4. La preparación de la jornada de observación y práctica y la elaboración del plan de actividades.

- La precisión de los propósitos y los contenidos, la definición de estrategias básicas, la elección de modalidades de trabajo y los aspectos a evaluar.
- La organización de las actividades para cada jornada de observación y práctica en el jardín de niños.

## Bibliografía básica<sup>2</sup>

(s/a) (2002), "Registro del desenvolvimiento de dos niños en preescolar", en SEP, *Taller de Diseño de Actividades Didácticas. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Preescolar, 6° semestre*, México, pp. 93-96.

Ortega Ruiz, Rosario (1992), "Juego investigación e intervención educativa", en *El juego infantil y la construcción social del conocimiento*, Sevilla, Alfar (Alfar Universidad, 67. Serie: Investigación y ensayo), pp. 203-237.

Esteban, Lidia y Carles Parellada (2001), "Una mirada al juego simbólico. Consideraciones para su observación y evaluación", en *Aula de infantil*, año 1. núm. 2, julio-agosto, Barcelona, Graó, pp. 21-24.

SEP (2001), *Libro para el maestro. Español. Primer grado*, México.

— (2001), *Español. Primer grado. Lecturas*, México.

— (2001), *Español. Primer grado. Actividades*, México.

— (2001), *Español. Primer grado. Recortable*, México.

Freinet, Célestin (1984), "En la escuela maternal y en el parvulario", en *El texto libre*, 6ª ed., Barcelona, Laia (Biblioteca de la escuela moderna, 8), pp. 21-29.

National Research Council (2000), *Un buen comienzo. Guía para promover la lectura en la infancia*, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro).

Porquet, Madeleine (1982), *Las técnicas freinet en el parvulario*, 4ª ed., Barcelona, Laia (Biblioteca de la escuela moderna, 9), pp. 31-66.

Raths, Louis E. et al. (1999), "Actividades que enseñan a pensar, para alumnos que aún no saben leer y para los principiantes", en *Cómo enseñar a pensar. Teoría y aplicación*, México, Paidós (Paidós Studio, 56), pp. 67-94.

Kaufmann, Verónica y Adriana E. Serulnicoff (2000), "Conocer el ambiente. Una propuesta para las ciencias sociales y naturales en el nivel inicial", en Ana Malajovich (comp.), *Recorridos didácticos en la educación inicial*, Buenos Aires, Paidós (Cuestiones de educación), pp. 25-61.

Moyles, Janet R. (1990), "Resolución de problemas a través del juego", en *El juego en la educación infantil y primaria*, Guillermo Solana (trad.), Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia/Morata (Pedagogía. Educación infantil y primaria), pp. 71-83.

Pierre, R., J. Terrieux, y N. Babin (1992), "Matemáticas", en SEP, *Pensamiento Matemático Infantil. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Preescolar, 4° semestre*, México, pp. 137-165.

San Martín de Duprat, Hebe (1995), "Perspectivas en la planeación. Del centro de interés a la unidad didáctica", en *Educación Inicial. Los contenidos en la enseñanza. Aportes para el debate metodológico y el análisis institucional*, Argentina, Ediciones Novedades Educativas, pp. 21-29.

Equipo de educación infantil y primer ciclo de primaria del CP Antzuola (2001), "Niños y niñas investigadoras: ¿de qué hablamos?", en *Aula de infantil*, año 1, núm. 1, mayo-junio, Barcelona, Graó, pp. 7-16.

Febrer, Mercè de (2001), "'La Tierra en el Universo': ¿es eso un proyecto?", en *Aula de infantil*, año 1, núm. 1, mayo-junio, Barcelona, Graó, pp. 27-33.

Domínguez Chillón, Gloria (2000), "¡Yo no veo a mi pitufo!", en *Proyectos de Trabajo. Una escuela diferente*, Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 43-60.

Ganaza, M. Isabel (2001), "Evaluar los rincones: una práctica para mejorar la calidad en las aulas de educación infantil", en *Aula de infantil*, año 1, núm. 2, julio-agosto, Barcelona, Graó, pp. 6-10.

Bosch, Irene (2001), "El carnet de rincones: organización y autonomía", en *Aula de infantil*, año 1, núm. 2, julio-agosto, Barcelona, Graó, p. 11.

Alzuola, Begoña (2001), "Pauta para diseñar y regular los rincones", en *Aula de infantil*, año 1, núm. 2, julio-agosto, Barcelona, Graó, pp. 11-12.

Gil Juan, María Rosa (2001), "El papel de la maestra en los rincones. Oportunidades para la observación y el intercambio con los niños y las niñas", en *Aula de infantil*, año 1, núm. 2, julio-agosto, Barcelona, Graó, pp. 13-15.

Ibáñez Sandín, Carmen (1996), "Los talleres en la escuela infantil", en *El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula*, Madrid, La Muralla, pp. 283-309.

## Actividades

*Tema 1. Las capacidades que los niños poseen o pueden adquirir y consolidar durante la educación preescolar*

1. Retomar el escrito elaborado en la actividad introductoria.
2. Organizados en equipos, analizar la información que se presenta en los registros de desenvolvimiento de dos niños en edad preescolar (véase los materiales de apoyo para el estudio).
3. Identificar, en los registros anteriores, los conocimientos y potencialidades que manifiestan los niños.
4. Contrastar esta información con la registrada en el escrito inicial y complementarla.
5. Con base en el análisis realizado al texto “¿Cómo introducir la investigación escolar?”, de Tonucci, discutir en grupo los siguientes puntos:
  - Si la misión de la educación preescolar es propiciar en las niñas y los niños el desarrollo de potencialidades como las que enuncia el autor, ¿qué actitudes tendría que asumir el educador para desarrollar en los niños la competencia para expresarse a través del lenguaje oral, para elaborar explicaciones de los hechos y fenómenos de su entorno, resolver problemas de la vida diaria e interactuar con las personas que le rodean?
  - Si quisieran centrar su trabajo en alguna(s) de las potencialidades que señala el autor ¿Qué tipo de actividades llevarían a cabo con los niños? Elaborar un esquema o plan general que incluya los siguientes aspectos:
    - Propósito que se persigue.
    - Actividades que se proponen.
    - La organización del grupo, tiempo, espacio y recursos que se requieren.
    - La modalidad que elegirían para trabajar estas actividades.
    - Los aspectos a considerar en la evaluación.
  - Presentar al grupo el esquema de cada equipo. Discutir los aspectos que consideran deben revisarse y corregirse expresando las razones para ello.

*Tema 2. Criterios para el diseño y la evaluación de las secuencias de actividades didácticas.*

Este tema señala los criterios que los estudiantes deberán tomar en cuenta tanto para diseñar las actividades didácticas como para revisarlas en grupo cada vez que un equipo presente su propuesta. Estos criterios, indicados en el temario del bloque, han sido analizados en el curso anterior, por lo que es conveniente que se revisen los materiales de apoyo cada vez que se requiera.

En cada uno de los siguientes ejemplos de [actividades](#)<sup>3</sup>, se han incluido tres propósitos. Analizar y discutir cuál de ellos precisa mejor la intención educativa, si es congruente o no con las actividades y por qué.

<b>Actividad</b>	<b>Propósito(s)</b>	<b>Desarrollo</b>
Mis sentimientos	<p>Opción a) Que el niño favorezca su lenguaje y desarrolle su capacidad de socialización.</p> <p>Opción b) A través de un juego identificar las características de un rostro.</p> <p>Opción c) Propiciar que los niños expresen ideas y sentimientos en diferentes situaciones.</p>	<p>Los niños observan representaciones de caras tristes, alegres y enojadas.</p> <p>Muestran la cara que mejor refleja cómo se sienten.</p> <p>Explican a sus compañeros por qué se sienten así.</p> <p>Proponen a sus compañeros una solución para aquellos que se encuentran enojados o tristes.</p>

<b>Actividad</b>	<b>Propósito(s)</b>	<b>Desarrollo</b>
La hora dulce	<p>Opción a) Motivar y propiciar en el niño el reconocimiento de diferentes sabores.</p> <p>Opción b) Distinguir, a través de los sentidos, cualidades de las frutas. Explicar cuáles frutas tienen cualidades comunes.</p> <p>Opción c) Que el niño juegue y se socialice al preparar ensaladas.</p>	<p>Los niños comentan lo que saben acerca de las frutas que han traído de casa.</p> <p>A través de un juego con los ojos vendados, identifican cualidades de diversas frutas.</p> <p>Preparan en grupo una ensalada para compartir las frutas que llevaron.</p>

<b>Actividad</b>	<b>Propósito(s)</b>	<b>Desarrollo</b>
Adivinando	<p>Opción a) Jugar con adivinanzas.</p> <p>Opción b) Favorecer el desarrollo de la imaginación y del lenguaje oral al jugar con adivinanzas.</p> <p>Opción c) Mostrar a los niños cómo son las adivinanzas.</p>	<p>Los niños escuchan algunas adivinanzas y tratan de deducir la respuesta.</p> <p>Cada uno menciona su respuesta y explica por qué cree que es la correcta.</p> <p>Si alguno de los niños conoce una adivinanza la propone al grupo.</p>

2. Identificar las preguntas que se plantearon para determinar los propósitos y ordenarlas en la secuencia en que se presentaron, comentarlas al grupo y argumentar las reflexiones que siguieron para elegir un propósito.

3. Analizar las características de las actividades propuestas, a partir de la secuencia que siguen y de lo que se describe. De acuerdo con el propósito elegido, discutir si harían algunas modificaciones a las actividades, ¿cuáles y por qué?

4. Identificar, como resultado de la discusión, los criterios que orientan la definición de los propósitos y de la secuencia en una actividad.

*Tema 3. Estrategias básicas para el trabajo sistemático con los niños. Diseño de secuencias de actividades didácticas*

Este tema abarca un conjunto de estrategias básicas con base en las cuales los estudiantes, organizados en equipo, diseñarán actividades que puedan aplicarse en el grupo que atenderán durante las jornadas de observación y práctica docente.

Para cada estrategia básica se sugieren uno o más textos que los estudiantes pueden revisar y los aspectos para reflexionar, analizar y discutir dichos textos, así como un conjunto de retos que en relación con cada estrategia es conveniente tomar en cuenta para proponer variantes a las actividades, de tal modo que se pueda atender mejor al grupo de niños.

Para propiciar que todos los alumnos realicen el diseño y pongan en juego su creatividad pedagógica, es indispensable que todos los equipos preparen las actividades y en las sesiones de presentación se decida quiénes exponen. Así, todos tendrán elementos para revisar y ajustar sus propuestas.

Las estrategias básicas mencionadas en el temario de este bloque no tienen una secuencia. El profesor y los estudiantes podrán acordar con cuál de ellas iniciarán el trabajo en el Taller de diseño... y con cuáles continuarán, procurando que todas se trabajen durante el semestre.

El procedimiento a seguir en el trabajo con cada una de las estrategias sugeridas es el siguiente:

a) Lectura y análisis de los textos de apoyo correspondientes a la estrategia seleccionada. Es conveniente comentar en grupo los aportes del texto a partir de los puntos de análisis incluidos en el cuadro correspondiente a cada una.

b) Diseño de actividades didácticas, en equipos, tomando en cuenta los criterios señalados en el temario.

c) Presentación de las propuestas, revisión en grupo con base en los criterios del tema 2 de este bloque, y modificación de la propuesta de cada equipo.

d) Integración del fichero individual con las propuestas elaboradas por los [equipos](#)<sup>4</sup>. Las fichas deberán incluir los siguientes elementos:

- Estrategia básica.
- Propósito.
- Materiales o recursos.
- Secuencia de actividades y algunas variantes.
- Aspectos a tomar en cuenta en la evaluación.

Cuadros de estrategias básicas

<b>Estrategia: el aprendizaje a través del juego</b>	
<i>Textos de apoyo</i>	<i>Puntos para discusión y elaboración de conclusiones</i>
"Juego, investigación e	<ul style="list-style-type: none"><li>• Características del juego libre y</li></ul>

<p>intervención educativa”, de Rosario Ortega.</p> <p>“Una mirada al juego simbólico. Consideraciones para su observación y evaluación”, de Lidia Esteban.</p>	<p>espontáneo y del juego con intención didáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potencialidades que se desarrollan a través del juego de simulación.</li> <li>• Condiciones de los escenarios lúdicos que permiten a los niños lograr aprendizajes nuevos.</li> <li>• Características de los juegos que favorecen en los niños las competencias cognitivas</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;"><i>Retos</i></p> <p>a) Si quieres lograr que a través de un juego los niños del grupo elaboren preguntas y explicaciones: ¿Qué juego(s) propondrías?</p> <p>b) Hay en el grupo por lo menos tres niñas y/o niños que intentan participar en el juego propuesto, pero sus compañeros no les dan oportunidad de intervenir pues se tardan en hacerlo: ¿Qué adecuaciones harías al juego para que estas niñas y niños se integren a la actividad con más confianza?</p> <p>c) En el grupo hay por lo menos cinco niñas y/o niños a quienes el juego propuesto no les representa dificultad y lo realizan con éxito: ¿Qué actividades les propondrías para que a partir de lo que pudieron hacer, avancen en sus logros?</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Estrategia: el ejercicio de la expresión oral</b>	
<i>Textos de apoyo</i>	<i>Puntos para discusión y elaboración de conclusiones</i>
<p>Libro para el Maestro. Español Primer grado.</p> <p>Español. Primer grado. Lecturas.</p> <p>Español. Primer grado. Actividades.</p> <p>Español. Primer grado. Recortable.</p> <p>“En la escuela maternal y en el parvulario”, de Freinet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre las oportunidades que, en los hechos, tienen los niños en el aula para expresarse oralmente: ¿Cuándo tienen la palabra los niños? ¿Qué actitudes del educador propician o impiden que los niños sientan confianza y se expresen?</li> <li>• Motivos a partir de los cuales los niños pueden narrar o relatar, describir, opinar.</li> <li>• Condiciones que se requieren para propiciar el diálogo y la conversación entre los niños.</li> <li>• Aspectos que debe atender el educador al realizar actividades que propician la expresión oral</li> </ul>

	de los niños del grupo.
<i>Retos</i>	
<p>a) Si pretendes que todo el grupo se involucre en la discusión de un tema sobre el que las niñas y los niños puedan opinar: ¿Qué tema crees que pueda interesarles? ¿Cómo seleccionarías el tema? ¿Cómo organizarías las actividades?</p> <p>b) Sabes quiénes son los niños del grupo que siempre quieren hablar y tener mayor participación: ¿Qué harías para que tengan oportunidad de intervenir sin quitar posibilidades a los demás niños? ¿Cómo lograrías que avancen en su capacidad para argumentar, o para ejemplificar, o para que su expresión oral sea cada vez más coherente?</p> <p>c) Si te das cuenta de que durante la discusión hay varios niños y niñas que se resisten a participar: ¿Qué actividades piensas que pueden ser útiles para trabajar con ellos? ¿Cómo las organizarías?</p>	

<b>Estrategia: el trabajo con textos</b>	
<i>Textos de apoyo</i>	<i>Puntos para discusión y elaboración de conclusiones</i>
<p>“Un buen comienzo”, del National Research Council.</p> <p>“Iniciación a la lectura-escritura”, de Porquet (pp. 31-42).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión: además de que el educador lea cuentos a los niños, ¿qué otro tipo de actividades pueden llevarse a cabo con el texto escrito para que los niños no sólo escuchen, sino imaginen, supongan, describan, inventen, representen?</li> <li>• Circunstancias o condiciones que propician la lectura.</li> <li>• El papel del educador para propiciar la reflexión de los niños sobre la lengua escrita.</li> </ul>
<i>Retos</i>	
<p>a) Si quisieras que entre los niños y las niñas elaboraran un libro de cuentos del grupo, en el cual queden expresadas sus ideas y sus formas de representación: ¿Qué actividades propondrías a los niños? ¿Cuál sería tu papel como educador? ¿Qué harías con el libro de cuentos que resulte?</p> <p>b) Si en el grupo hay alguien que ya sabe escribir: ¿Cómo involucrarías a este niño o niña en la actividad?</p> <p>c) ¿Qué tipo de actividades puedes realizar diariamente para que los niños adquieran confianza y se expresen a partir del trabajo con el texto escrito?</p>	

<b>Estrategia: la observación de objetos del entorno y de fenómenos naturales</b>
-----------------------------------------------------------------------------------

<i>Textos de apoyo</i>	<i>Puntos para discusión y elaboración de conclusiones</i>
<p>“Actividades que enseñan a pensar, para alumnos que aún no saben leer y para los principiantes”, de Raths.</p> <p>“Conocer el ambiente. Una propuesta para las ciencias sociales y naturales en el nivel inicial”, de Kaufmann.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué otras capacidades pueden poner en juego los niños a partir de la observación de, por ejemplo, un fenómeno natural?</li> <li>• ¿Cómo puede el educador propiciar que los niños aprendan a observar?</li> <li>• Actividades que favorecen el desarrollo de la observación y características que las distinguen.</li> </ul>
<p><i>Retos</i></p> <p>a) Si las niñas y los niños del grupo te hubiesen planteado preguntas como las siguientes:  <i>¿Cómo son por dentro las casas de las hormigas?, ¿Cómo se hacen los ajolotes?:</i>  ¿Qué actividades realizarías con todo el grupo? ¿Qué pretenderías lograr con ellas?</p> <p>b) Si en el grupo hay quienes tienen información relacionada con las preguntas planteadas:  ¿Qué te conviene hacer para que la aportación de esos niños sea tomada en cuenta pero a la vez no se dé por hecho que los demás niños también saben lo mismo?</p> <p>c) Si identificas que hay niños o niñas que se aíslan mientras los demás observan y comentan, ¿qué puedes hacer para que participen en las actividades?</p>	

<b><i>Estrategia: la resolución de problemas</i></b>	
<i>Textos de apoyo</i>	<i>Puntos para discusión y elaboración de conclusiones</i>
<p>“Actividades que enseñan a pensar, para alumnos que aún no saben leer y para los principiantes”, de Raths.</p> <p>“Resolución de problemas a través del juego”, de Moyles.</p> <p>“Matemáticas”, de Pierre, R., J. Terrieux y N. Babin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rasgos que caracterizan a un problema.</li> <li>• Además de los problemas matemáticos, ¿qué otro tipo de problemas pueden trabajarse con los niños en el jardín?</li> <li>• Capacidades intelectuales que intervienen en la resolución de problemas. Ejemplificar.</li> <li>• Aspectos en los que debe centrar su atención la educadora cuando los niños resuelven problemas.</li> </ul>

<i>Retos</i>
<p>a) Si quisieras que las niñas y los niños del grupo utilizaran procedimientos informales para resolver problemas de reparto: ¿Qué situación propondrías al grupo?</p> <p>b) Te has percatado de que hay niños a quienes el problema o la situación propuesta no les representó un reto y lograron resolverlo correctamente: ¿Qué variante darías al problema para que se involucren en la búsqueda de soluciones?</p> <p>c) ¿Qué harías si detectas que hay niños que no realizan las actividades que propusiste porque no comprenden el problema?</p>

<b><i>Estrategia: la experimentación</i></b>	
<i>Textos de apoyo</i>	<i>Puntos para discusión y elaboración de conclusiones</i>
<p>“Actividades que enseñan a pensar, para alumnos que aún no saben leer y para los principiantes”, de Raths.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características que debe reunir un experimento como fuente de aprendizaje para los niños.</li> <li>• Además de la observación, ¿qué otras capacidades pueden ejercer y desarrollar las niñas y los niños a través de la experimentación?</li> <li>• Implicaciones que tiene para los niños el hecho de ser expectadores de un experimento que realiza el educador y el hecho de realizar el experimento.</li> <li>• La importancia del lenguaje en el trabajo con experimentos.</li> </ul>
<i>Retos</i>	
<p>I) Una niña ha preguntado: “¿Qué son las sombras?”.</p> <p>II) Un par de niños discuten acerca del hielo: uno dice que es muy “blandito” porque un día pudo “abrir un cubito” al presionarlo con el dedo; el otro argumenta que no es cierto, porque por dentro es “duro”.</p> <p>a) ¿Cómo organizarías una secuencia de actividades para hacer un experimento que permita a los niños encontrar explicaciones a sus preguntas y suposiciones?</p> <p>b) ¿Cómo aprovecharías las ideas o explicaciones de los niños que sean acertadas?, ¿y las que no lo sean?</p> <p>c) ¿Qué tendrías que hacer para propiciar que todos los niños participen en las actividades?</p>	

Los aspectos incluidos en este tema orientan el trabajo en las sesiones dedicadas a los preparativos para la primera y segunda jornadas de observación y práctica docente. Para preparar el plan de actividades, los estudiantes podrán utilizar aquellas que hayan diseñado en el Taller de Diseño..., pero será necesario que elaboren otras, siguiendo siempre los principios de intervención educativa que han venido trabajando desde el curso anterior.

1. En equipo, comentar las siguientes cuestiones, que tienen la intención de propiciar la reflexión al diseñar y evaluar el plan de actividades.

- El propósito de la actividad o de la secuencia de actividades. ¿Tengo claridad acerca del propósito de las actividades? ¿Qué capacidades del niño pretendo fortalecer?
- Estrategia básica. ¿Qué estrategia me permitirá propiciar en los niños el desarrollo de las capacidades para lograr el propósito previsto?
- La modalidad de trabajo. ¿Qué modalidad es adecuada para organizar el trabajo y desarrollar las secuencias de actividades?, ¿por qué? ¿De qué manera me permite atender a las necesidades de los niños del grupo? (véase nota al final de este apartado).
- El desarrollo de las actividades. ¿De qué manera iniciaré el día de trabajo? ¿Qué información tengo para formular preguntas a los niños? ¿Qué secuencia tendrán las actividades? ¿Qué propondré a los niños para cambiar de actividad?
- Las formas de organización del grupo. ¿Qué actividades realizarán los niños de forma individual? ¿Cuáles en equipo? ¿Qué criterios tomaré en cuenta para formar los equipos?
- Los materiales didácticos. ¿Qué materiales conviene utilizar? ¿Son adecuados a la edad de los niños? ¿Cómo apoyarán el desarrollo de la actividad y favorecerán la participación de los niños? ¿De qué manera van a interactuar los niños con ellos? ¿En qué momentos los utilizaré?
- La distribución del tiempo y el espacio. ¿Cuánto tiempo destinaré a la actividad? ¿El tiempo previsto será el adecuado a las características de los niños? ¿En qué espacios se desarrollarán las actividades?
- La atención a la diversidad. ¿Qué actividades estarán dirigidas a todo el grupo? ¿Qué actividades destinaré para algún(os) niño(s) en particular? ¿Qué criterios consideraré para tomar estas decisiones? ¿Qué momentos en las actividades serán propicios para atender a necesidades específicas de los niños?
- La evaluación. ¿Qué aspectos se tomarían en cuenta para realizar la evaluación?, ¿con qué recursos se evaluará?, ¿para qué evaluar?

Nota. Con la finalidad de que los estudiantes tengan más referentes sobre las características de cada modalidad, pueden analizar los textos estudiados en el semestre anterior y los que se incluyen en la bibliografía básica de este bloque. En el siguiente cuadro se presentan estos textos de acuerdo con cada modalidad de trabajo.

<b>Modalidad de trabajo</b>	<b>Texto</b>	<b>Autor</b>
	"Del centro de interés a la unidad didáctica".	Hebe San Martín de Duprat
Proyectos	"Niños y niñas investigadoras: ¿de qué hablamos?".	Equipo de educación infantil y primer ciclo de primaria del CP Antzuola
	"'La Tierra en el Universo': ¿es eso un proyecto?".	Mercé de Febrer
	"¡Yo no veo a mi pitufo!".	Gloria Domínguez Chillón
Rincones	"Evaluar los rincones: una práctica para mejorar la calidad en las aulas de educación infantil".	M. Isabel Ganaza

	“El carnet de los rincones: organización y autonomía”.	Irene Bosch
	“Pauta para diseñar y regular los rincones”.	Begoña Alzuola
	“El papel de la maestra en los rincones. Oportunidades para la observación y el intercambio con los niños y las niñas”.	María Rosa Gil
Talleres	“Los talleres en la escuela infantil”.	Carmen Ibáñez Sandín

### **Bloque III. Criterios para el análisis de las secuencias de actividades didácticas realizadas con los niños**

Este bloque se trabaja en sesiones posteriores a cada jornada de estancia en los jardines de niños y tiene como finalidad guiar la reflexión sobre las experiencias vividas por los estudiantes al poner en práctica las actividades que prepararon en el taller de diseño, así como contribuir al mejoramiento de sus competencias didácticas. Para que esta actividad tenga el sentido formativo que se pretende, es necesario que los estudiantes preparen y organicen la información que se requiere para el análisis antes de las sesiones que se destinarán para ello. De esta manera, la reflexión y la discusión se hará de manera organizada y se evitará un tratamiento superficial o anecdótico de los aspectos en que se desea centrar la atención. Las actividades sugeridas en el bloque contienen una serie de preguntas que orientan a los estudiantes sobre los rasgos que deben considerarse para valorar el desarrollo del trabajo con los niños y para identificar aquellos que requieren mejorarse. A fin de dar sustento al análisis que realicen los estudiantes, es importante que vuelvan a revisar los textos utilizados en los cursos anteriores de Observación y Práctica Docente.

## Temas

1. La relación entre los propósitos previstos y las secuencias de actividades realizadas.
  - Situaciones o casos que explican el logro de los propósitos. Factores que favorecieron o no el logro de los propósitos.
2. El interés de los niños, la atención a la diversidad y la flexibilidad de la planificación.
  - ¿Qué inquietudes manifestaron los niños durante el desarrollo de las secuencias de actividades? ¿Qué variaciones se hicieron a las actividades previstas?
  - ¿Qué estrategias y actitudes del estudiante contribuyeron a generar y mantener el interés de los niños durante las actividades realizadas?
3. Los recursos utilizados en relación con la estrategia básica y los propósitos previstos.
  - ¿Por qué contribuyeron o no al ejercicio de las capacidades de los niños?
4. Procedimientos y recursos utilizados para evaluar el desempeño de los niños.
  - Evidencias de logros y dificultades enfrentadas por los niños durante el trabajo.
  - Acciones que se identifican como pertinentes para apoyar a los niños.
5. Aspectos que, con base en la experiencia vivida, requieren preverse y/o modificarse.
  - El trabajo con las estrategias básicas, las modalidades de trabajo y la organización del grupo.
  - La atención individual que se dio a los niños que menos participan.

## Actividades

### *Tema 1. La relación entre los propósitos previstos y las secuencias de actividades realizadas*

1. A partir de los planes de actividades y la información del diario de trabajo, seleccionar una actividad y de forma individual identificar los siguientes elementos:

- Propósito de la actividad.
- Las acciones específicas que realizaron los niños.
- Las acciones realizadas por el estudiante durante la actividad.
- Los resultados de la actividad.

2. En equipo, comentar los productos individuales y reflexionar sobre lo que sucedió, considerando los puntos que se señalan a continuación. Se recomienda tomar notas individuales y que sus explicaciones se acompañen con ejemplos concretos.

- ¿Cómo puede reconocerse la congruencia entre los propósitos y las secuencias de actividades señaladas en el plan?
- ¿El propósito permite percibir claramente qué potencialidades del niño se espera propiciar?
- ¿Qué ajustes se hicieron al plan? ¿A qué obedecieron esas modificaciones? ¿Por qué esas decisiones contribuyeron o no al logro del propósito?
- ¿Qué ocurrió cuando se tenía claro lo que se pretendía lograr con los alumnos? ¿En el caso contrario, qué sucedió?

3. Elaborar un escrito breve con el título “Aspectos que debo atender para lograr que sean congruentes los propósitos planteados y las actividades”.

### *Tema 2. El interés de los niños, la atención a la diversidad y la flexibilidad de la planificación*

1. Con base en la información del diario de trabajo, seleccionar un día de trabajo en el jardín de niños, escribir individualmente sus apreciaciones sobre las siguientes cuestiones:

- ¿A qué atribuyes que se haya despertado o no el interés de los niños durante las actividades? Con base en esta experiencia, ¿qué acciones se pueden llevar a cabo para despertar y mantener el interés de los niños en las actividades?
- ¿Cómo se manifiesta en el trabajo con los niños la atención a la diversidad del grupo? ¿Qué actividades se diseñaron para todo el grupo? ¿Cuáles para determinados niños? ¿Qué motivó esta decisión? ¿Qué resultados se obtuvieron?
- ¿De qué manera el desarrollo de las actividades respondió a las necesidades educativas e inquietudes de los niños?

Organizar equipos para comentar los puntos anteriores apoyados en ejemplos concretos.

2. En grupo, analizar los casos problemáticos y discutir posibles alternativas de solución.

3. Elaborar conclusiones individuales.

### *Tema 3. Los recursos utilizados en relación con la estrategia básica y los propósitos previstos*

1. A partir de la experiencia en la jornada anterior, de forma individual reflexionar sobre:

- Las experiencias en que los recursos seleccionados se hayan aprovechado en la actividad.
- Las ventajas del uso de esos recursos para propiciar el desarrollo de las potencialidades de los niños.

2. Comentar en equipo sus reflexiones y discutir sobre las cuestiones siguientes:

- ¿Cómo contribuyeron los recursos utilizados para el logro de los propósitos?, ¿en qué casos los recursos dificultaron las actividades y el logro de los propósitos?, ¿qué habrá que tomar en cuenta en un futuro para la selección de materiales que contribuyan al desenvolvimiento de las potencialidades de los niños?

*Tema 4. Procedimientos y recursos utilizados para evaluar el desempeño de los niños*

1. A partir de algunas actividades desarrolladas por el grupo de niños, en equipo reflexionar acerca de los aprendizajes que ellos lograron. Los estudiantes explicarán cómo identificaron esos aprendizajes y en qué campo de desarrollo se reconocen mayores logros o más dificultades. Este análisis puede orientarse con las cuestiones siguientes:

- ¿Qué ideas o preguntas expresaron los niños durante la actividad? ¿Cuáles dan evidencia de sus saberes?
- ¿De qué manera los niños confrontaron sus ideas con las de sus compañeros?
- ¿Qué actitudes asumieron? ¿Qué reflejan esas actitudes?
- ¿Qué ideas “erróneas” se identificaron y cómo se aprovecharon para propiciar el desenvolvimiento de las potencialidades del niño?
- ¿El desempeño de los niños era el esperado? ¿Cómo se advirtió?
- ¿Qué habilidades, conocimientos o actitudes dieron cuenta de avances o dificultades de los niños?
- ¿Cómo se pueden planificar actividades futuras que tengan como propósito avanzar en el desarrollo de esa misma capacidad?

Comentar las posibilidades que tuvieron para responder a estas cuestiones, de qué forma les apoyaron el diario de trabajo y las evidencias del trabajo de los niños para explorar su desempeño.

2. De forma individual, elaborar un listado de acciones que se pueden poner en marcha para estar atentos a los logros y dificultades de los niños en el desarrollo de cada actividad.

*Tema 5. Aspectos que, con base en la experiencia vivida, requieren preverse y/o modificarse*

1. Con base en la reflexión realizada sobre los resultados obtenidos durante la jornada de observación y práctica, identificar individualmente los aspectos que deben prevenir o modificar en las siguientes oportunidades de trabajo con los niños.

2. Organizar la información en un cuadro como el siguiente:

<b>Aspectos que debo prevenir o modificar durante mi trabajo con el grupo de preescolar</b>		
Estrategia básica	Organización del grupo	Modalidad de trabajo

3. A partir del análisis realizado sobre el trabajo para atender la diversidad del grupo, contestar las siguientes preguntas en forma individual:

- ¿Qué utilidad tuvo en mi trabajo el hecho de considerar variantes a las actividades diseñadas?, ¿qué evidencias tengo de ello? ¿Las variantes me permitieron atender a algunos niños en particular?, ¿por qué? ¿Qué factores influyeron para que se hayan obtenido esos resultados?, ¿cómo puedo considerar estos factores en futuras planeaciones?

## Actividad de cierre

Con la intención de que los estudiantes reflexionen y expresen por escrito algunas ideas personales en torno a lo que han estudiado, aprendido y experimentado en el trabajo con los niños, se sugiere que escriban un ensayo o que organicen un foro. Algunos temas básicos son los siguientes:

- Lo que pensaba de los niños y lo que he aprendido sobre ellos.
- Los niños, la lectura y el educador.
- Las preguntas de los niños y su curiosidad por saber.

Taller de Diseño de Actividades Didácticas II Propuesta de distribución de contenidos durante el semestre				
Febrero 11-15	Feb. 18 - Mar. 1*	Marzo 4-15	Mar. 18 -Abril 12*	Abril 15-26
<p>Conocimiento del programa y planeación del curso (una sesión)</p> <p>Introducción al curso (dos sesiones)</p>	<p>Bloque I. La evaluación, un medio para conocer a los niños y reconocer la diversidad en el grupo</p> <p>1. El significado y el sentido de la evaluación en la educación preescolar (dos sesiones)</p> <p>2. Algunos principios y criterios para evaluar en la educación preescolar (dos sesiones)</p> <p>3. La evaluación diagnóstica y la evaluación formativa. Finalidades y criterios para realizarlas (dos sesiones)</p>	<p>Bloque II. La articulación entre los principios de intervención educativa, el diseño y el desarrollo de las secuencias de actividades didácticas</p> <p>1. Las capacidades que los niños poseen o pueden adquirir y consolidar durante la educación preescolar (dos sesiones)</p> <p>2. Criterios para el diseño y la evaluación de las secuencias de actividades didácticas (una sesión)</p> <p><b>Inicia trabajo de diseño</b></p> <p>3. Estrategias básicas para el trabajo sistemático con los niños. Diseño de secuencias de actividades didácticas -Diseño, presentación y análisis de actividades</p>	<p><b>4. La preparación de la jornada de observación y práctica y la elaboración del plan de actividades</b> (dos sesiones)</p> <p><b>Primera jornada de observación y práctica</b> (una semana)</p> <p>Nota: La semana se organiza en:</p> <p>Observación: dos días</p> <p>Práctica: tres días</p>	<p>Bloque III. Criterios para el análisis de las secuencias de actividades didácticas realizadas con los niños</p> <p><b>Análisis de la práctica con base en los temas señalados en el programa</b> (tres sesiones)</p> <p><b>Continúa trabajo de diseño</b></p> <p>-Diseño, presentación y análisis de actividades (tres sesiones)</p>

		(tres sesiones)		
--	--	-----------------	--	--

Observación y Práctica Docente IV Propuesta de distribución de actividades durante el semestre				
Febrero 11-15	Feb. 18 - Mar. 1*	Marzo 4-15	Mar. 18 - Abril 12*	Abril 15-26
<p>Conocimiento del programa y planeación del curso (una sesión)</p> <p>Bloque I. Sistematización y evaluación de la competencia didáctica adquirida. Logros y retos.</p> <p>• “Mi formación docente: una mirada retrospectiva” (una sesión)</p>	<p>• ¿Qué hemos aprendido al trabajar con grupos de niños? (una sesión)</p> <p>• “Logros y retos en mi formación docente” (una sesión)</p> <p>• “Un gran reto: mantener un ambiente de orden y trabajo en el aula” (una sesión)</p> <p>Bloque II. Preparación de las jornadas de observación y práctica.</p> <p>• ¿Qué implica atender a la diversidad del grupo? (una sesión)</p>	<p>• “¿Qué es lo importante en la comunicación efectiva con los niños del grupo” (una sesión)</p> <p>• “Conocer a profundidad a un niño o niña del grupo” (una sesión)</p> <p>• “¿Para qué dialogar con los padres y madres de familia?” (una sesión)</p> <p>• Visita al jardín de niños previa a la primera jornada (una sesión)</p>	<p>• “Diseño del plan de trabajo” (una sesión)</p> <p>Bloque III. Desarrollo de las jornadas de observación y práctica. <b>Primera jornada de observación y práctica.</b>  (Dos días se observa y tres se practica)</p>	<p>Bloque IV. Análisis de las jornadas de observación y práctica</p> <p>• “Una revisión panorámica: mi trabajo en el aula” (una sesión)</p> <p>• “Otros elementos sobre la importancia del análisis de la práctica” (una sesión)</p> <p>¿Qué otras características de los niños conocimos? (dos sesiones)</p>

Taller de Diseño de Actividades Didácticas II Propuesta de distribución de contenidos durante el semestre				
Abril 29 -May. 10*	Mayo 13-24*	May. 27 - Jun. 7	Junio 10-21	Jun. 24 - Jul. 5
<p><b>Continúa trabajo de diseño</b></p> <p>- Diseño, presentación y análisis de las secuencias de actividades</p>	<p><b>Continúa trabajo de diseño</b></p> <p>- Diseño, presentación y análisis de las secuencias de actividades</p>	<p><b>Segunda jornada de observación y práctica</b> (dos semanas de práctica)</p>	<p><b>Análisis de la práctica con base en los temas señalados en el programa</b></p> <p>Bloque III. Criterios para el análisis de las</p>	<p><b>Continúa trabajo de diseño</b></p> <p>- Diseño, presentación y análisis de las secuencias de actividades didácticas (tres sesiones)</p>

didácticas  (seis sesiones)	didácticas  (tres sesiones)  Bloque II. La articulación.  <b>4. La preparación de la jornada de observación y práctica y la elaboración del plan de actividades</b>  (tres sesiones)		secuencias de actividades didácticas realizadas con los niños (tres sesiones) <b>Continúa trabajo de diseño</b>  - Diseño, presentación y análisis de las secuencias de actividades didácticas  (tres sesiones)	Presentación del fichero y trabajo final  (tres sesiones)
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

Observación y Práctica Docente IV Propuesta de distribución de actividades durante el semestre				
<b>Abril 29 -May. 10*</b>	<b>Mayo 13-24*</b>	<b>May. 27 -Jun. 7</b>	<b>Junio 10-21</b>	<b>Jun. 24 - Jul. 5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Continúa</i> “¿Qué otras características de los niños conocimos?”  (una sesión)</li> <li>• “Revisemos nuestra competencia didáctica”  (tres sesiones)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “¿Qué he aprendido en esta jornada y qué hacer para la próxima?”  (una sesión)</li> <li>Bloque II. Preparación de las jornadas de observación y práctica.</li> <li>• Visita al jardín de niños para preparar la segunda jornada  (una sesión)</li> <li>• “Planeación de las actividades”  (dos sesiones)</li> </ul>	Bloque III. Desarrollo de las jornadas de observación y práctica.  <b>Segunda jornada de observación y práctica</b>  (Un día se observa y el resto se practica)	Bloque IV. Análisis de las jornadas de observación y práctica  <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Mi experiencia de trabajo en el aula durante dos semanas”  (una sesión)</li> <li>• “La historia personal de un niño del grupo”  (dos sesiones)</li> <li>• “Mi intervención docente en la segunda jornada”  (una sesión)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Continúa</i> “Mi intervención docente en la segunda jornada”  (una sesión)</li> <li>• “El carácter integral de la práctica educativa”  (tres sesiones)</li> </ul>

\*Incluye suspensión de labores y/o vacaciones señaladas en el calendario oficial

## Anexo 1

Relación de bibliografía de apoyo al programa Taller de Diseño de actividades Didácticas II que forma parte del acervo de las bibliotecas de las escuelas normales.

<b>Editorial</b>	<b>Título</b>	<b>Autor</b>
Alhambra	Cultivemos con el profesor Cientifix	Fernández Segura
Alhambra	Experimentos fáciles 66	Profesor Cientifix
Alhambra	La pandilla en la cocina	Beauchamp Richards, Huguette
Alhambra	Más experimentos	Bernard Larocque y Profesor Cientifix
Alhambra	Nuevos experimentos 66	Profesor Cientifix
Aliorna	Ejercicios de la fantasía	Rodari, Gianni
Altea	El asombroso libro de la naturaleza	Orr, Richard
Altea	El pájaro y su nido. Biblioteca visual Altea	
Altea	Elefantes. Biblioteca visual Altea	
Altea	Los insectos	Mound, Laurenc
Altea	Los inventos	Bender, Lionel
Altea	Los mamíferos	Parker, Steve
Altea	Los peces	Parker, Steve
Altea	Los reptiles	Mc'carthy, Colin
Altea	Máquinas voladoras	Nahum, Andrew
Altea	Moluscos y crustáceos	Arthur, Alex
Altea	Qué es qué: el gran libro de consulta	Altea
Altea	Rocas y minerales	Symes R. F.
Altea	Trenes. Biblioteca visual Altea	
Altea	Volcanes	Van Rose, Susan
Díada Editora/Colofón	Jugar y aprender. Colección: investigación y enseñanza	Ortega, Rosario
Diana	Atlas visual de los animales	Morter, Peter
Diana	Atlas visual de los descubrimientos	Millard, Anne
Diana	Descubre todos los secretos de un automóvil	Johnstone, Michael
Diana	Descubre todos los secretos de un avión	Johnstone, Michael
Diana	Descubre todos los secretos de un barco	Butterfiel, Moira
Diana	Experimentos científicos con materiales comunes	Mandel, Muriel
Ediciones Urano/Graó	101 juegos no competitivos	Guirart Aced, Rosa M.
Escuela Española/Colofón	Cómo aprender y divertirse en las visitas y excursiones escolares	Márques Escámez, José Luis
Everest	Experimentos y hechos científicos	Glover, David
Gedisa	Nuevos juegos de ingenio y	Alem, J. L.

	entretenimiento	
Morata	Experiencias de juego con preescolares	Novenver, J.
Morata/Colofón	Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños	Lovell
Narcea	Dramatización infantil. Expresarse a través del teatro	Vialaret
Narcea/ Colofón	Experimentos de ciencias en educación infantil	Brown
Paidós	Ciencias en el parvulario	Benlloch, Montse
Paidós	Enseñar ciencias naturales. Reflexiones y propuestas didácticas	Kaufman, Miriam
Paidotribo	1000 ejercicios y juegos con materiales alternativos	Jardi Pinyol, Carles
Paidotribo	50 propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de educación infantil	Godall, Teresa
Reader's Digest	El mundo y sus porqués	Reader's Digest
Reader's Digest	La naturaleza y tú	Burnie, David
SM	El agua	Costa de Beauregard, Diana
SM	El árbol y el bosque	Costa de Beauregard, Diana
SM	El fuego, ¿amigo o enemigo?	SM Saber
SM	Experimenta con las máquinas	Baker, Wendy
SM	Experimenta con el sonido	Baker, Wendy
SM	Experimenta con el cuerpo humano	Haslam, Andrew
SM	Experimenta con las plantas	Baker, Wendy
SM	Experimenta con los insectos	Baker, Wendy
SM	Explorar la tierra	Costa de Beauregard, Diana
SM	Volar, el sueño del hombre	Costa de Beauregard, Diana
Trillas	Actividades didácticas para preescolar	
Trillas	Cantos para jugar 1, libro y cassette	Aquino, Francisco
Trillas	La educación de los niños pequeños en acción	Hohmann, Mary
Trillas	Las visitas y excursiones escolares como estrategias didácticas	Mendoza Núñez, Alejandro
Trillas	Las preguntas en la escuela como estrategia didáctica	Mendoza Núñez, Alejandro
Troquel	Aula-taller en jardín de infantes	Tonucci, Francesco
Visor	Educación de mentes curiosas. El reto de la ciencia en la escuela	Claxton, Guy
Ediciones Novedades Educativas	Taller de ciencias al aire libre. Actividades para maestro y niños curiosos	Caironi, Graciela
Gedisa	Indagar junto a la ventana. Cómo estimular la curiosidad de los alumnos	Whitin, P.
Pax	Juegos, juguetes y estímulos creativos.	Garza Caligaris, María de

