

# Programa de Estudios, 6° Semestre, Licenciatura en Educación Preescolar

## Entorno Familiar y Social II

### Introducción

Durante los cinco primeros semestres de la licenciatura, las estudiantes [normalistas](#)<sup>1</sup> han adquirido un conjunto de conocimientos sobre los distintos campos de desarrollo de los niños, que les permiten comprender a sus futuros alumnos, asumir actitudes de respeto en su relación con ellos y favorecer, mediante su trabajo cotidiano, el logro de los propósitos que persigue la educación preescolar.

Con base en esos antecedentes, los dos programas de esta asignatura tienen como principales propósitos que las futuras educadoras lleven a cabo un análisis sistemático sobre los probables efectos que la vida familiar y social tienen sobre el desenvolvimiento de los niños y sobre su aprendizaje escolar y que, a partir de ese análisis, reflexionen sobre las posibilidades que la educación preescolar y en especial la educadora tienen para brindar una atención educativa que sea relevante para los niños y sus familias, y contrarrestar los efectos negativos de algunas experiencias desfavorables en dichos ambientes sobre el desarrollo de los niños.

Para lograr estos propósitos es necesario que las estudiantes comprendan que los niños viven y participan en contextos familiares y sociales de gran diversidad, y que no es posible establecer un patrón único de la influencia y los efectos que dichos contextos tienen sobre el desarrollo; asimismo, es importante el reconocimiento de que el niño posee un conjunto de recursos individuales para procesar dichas influencias e incorporarse con actitudes propias y de manera activa a la vida familiar y social.

En particular, en el primer curso de esta asignatura los estudiantes analizan la diversidad de la estructura y las formas de vida de las familias en la sociedad mexicana actual, así como las múltiples maneras en que los grupos sociales ocupan el espacio geográfico para trabajar y convivir; este análisis les permite reconocer cómo la familia experimenta cambios profundos y adopta formas distintas a la considerada –tradicionalmente– como modelo único: la familia nuclear, e identificar la existencia cada vez más frecuente de fenómenos que potencialmente generan tensiones en la convivencia familiar y en el desenvolvimiento de los niños: la madre que trabaja y la que sostiene sola a la familia; el padre regularmente ausente; la violencia intrafamiliar; la privación afectiva; la separación, el divorcio y las nuevas uniones. Al mismo tiempo que reconocen los riesgos que esos fenómenos significan para los niños, advierten que la existencia de condiciones favorables de desarrollo no corresponde necesariamente a una forma determinada de organización familiar y que muchas familias en situaciones de extrema dificultad y con una estructura “atípica” logran preservar un ambiente positivo para el desarrollo de los niños.

Con los elementos anteriores la futura educadora comprende mejor los tipos de contextos y de familias que hay en la localidad o región de las que provienen sus alumnos y puede valorar en forma realista la influencia que esos contextos tienen sobre su desarrollo y aprendizaje. Asimismo, se busca el reconocimiento de que en el nivel preescolar el entendimiento y la comunicación adecuada entre la escuela y la familia –especialmente con las madres– tienen un papel central en el logro de experiencias constructivas y exitosas para los niños.

## Propósitos

A fin de avanzar en el logro de los propósitos de esta asignatura, el segundo curso de Entorno Familiar y Social se orienta al análisis y estudio sistemáticos de los diversos componentes del contexto cultural y de las relaciones que se establecen entre dichos factores con las familias y los niños de edad preescolar; en particular, se identifica el potencial de influencia social y cultural que tienen en el nicho de desarrollo los sistemas externos a éste, lo que permite realizar un estudio más profundo sobre las condiciones en que se desenvuelven los niños pequeños. Al igual que en el primer curso de esta asignatura, es importante realizar actividades en contexto a partir del estudio de los materiales que se proponen, de manera que la revisión de las perspectivas de los autores apoye la observación y la comprensión de las realidades de las comunidades culturales por parte de las estudiantes. Esta advertencia es válida para todo el curso.

Conforme se avanza en el desarrollo del programa, se incorporan elementos para comprender los factores sociales que originan la diversidad de comportamientos por parte de los niños, así como formas de intervención para tratar con esta diversidad. En particular, se pretende que las futuras educadoras:

1. Fortalezcan su comprensión de que los niños que participan en la educación preescolar muestran diferencias en su comportamiento en la escuela porque provienen de distintos ambientes sociales y culturales.
2. Desarrollen su capacidad para identificar los rasgos culturales que manifiestan los niños con los que trabajarán en el preescolar.
3. Dispongan de los elementos conceptuales necesarios para identificar las diferencias de los niños desde la perspectiva cultural y distingan las diferencias que tienen que ver con otros factores personales.
4. Desarrollen la sensibilidad y la capacidad pedagógica para hacer más compatible la enseñanza con las características culturales del grupo y de cada uno de los niños, y asegurar el logro educativo de todos ellos.

## Organización de los contenidos

El bloque I, “Importancia del entorno social y cultural en el desarrollo de los niños”, representa un elemento de continuidad del primer curso de esta asignatura. Se inicia con el estudio del contexto cultural del desarrollo infantil; se retoma la noción de *nicho de desarrollo* como un modelo para identificar y comprender los procesos de desarrollo y adquisición de la cultura que viven los niños. Con el estudio de los siguientes temas las estudiantes amplían la perspectiva de los factores que conforman los contextos de desarrollo de los niños y avanzan en la comprensión de las condiciones sociales y culturales que originan diferencias en sus comportamientos. En este bloque es fundamental la vinculación del estudio de los elementos que aportan los textos con la reflexión y la observación cuidadosas de las condiciones culturales de las comunidades en que viven las estudiantes, a fin de actuar de manera congruente con los propósitos del curso y con los rasgos deseables del perfil docente que se pretenden en esta licenciatura.

El bloque II, “La escuela y la experiencia escolar como parte del entorno social y cultural en que se desenvuelven los niños”, incorpora la experiencia escolar al análisis de la influencia de los factores del contexto en el desarrollo de los niños. El estudio en este bloque inicia con el reconocimiento de la escuela como un espacio de transmisión cultural y el análisis de los efectos positivos que tienen la escuela y la experiencia escolar en el desarrollo de los niños. Desde una perspectiva que resalta el reconocimiento de la diversidad de comportamientos de los niños en función de los distintos orígenes sociales y culturales, en este bloque se analizan también los valores y creencias culturales de las familias y de la comunidad escolar, así como la identidad cultural del maestro y su percepción de las diferencias culturales de los niños. Con el estudio de este bloque se pretende que las estudiantes amplíen su comprensión de los rasgos culturales de los niños en el ámbito escolar; que dispongan de elementos conceptuales para identificar las diferencias de los niños, atribuibles a sus condiciones sociales y culturales de origen, y los apliquen para el conocimiento de los contextos de desarrollo en sus propias comunidades.

El bloque III, “El papel del jardín de niños y de las educadoras en la experiencia educativa de los niños con diferentes procedencias culturales”, tiene como propósito que las estudiantes analicen cuestiones relacionadas con la atención pedagógica a la diversidad. En este bloque resulta fundamental el análisis de una posible confusión entre *diferencias culturales* y probables *deficiencias de los niños*, así como la reflexión sobre factores escolares a los que se deben adaptar los niños al ingresar a los planteles de educación preescolar. La aproximación a un conocimiento general de las condiciones sociales y culturales en que se desenvuelven los niños debe brindar a las estudiantes elementos para comprender y desarrollar estrategias pedagógicas de atención a la diversidad de los niños y no para justificar una falta de atención por efecto de la complejidad de la labor docente. Como parte de este bloque se analizan estrategias relacionadas con los estilos de enseñanza, las interacciones maestro-alumno, la organización del salón de clases, la relevancia del programa y las actividades educativas, y la participación de los padres de familia.

Un aspecto importante de la formación inicial de las educadoras, y sobre el cual se hace énfasis en este bloque, es la reflexión sobre la práctica educativa propia; la finalidad es lograr que desde esta etapa el futuro educador comprenda la necesidad de analizar los resultados de su trabajo y de compartir con sus colegas soluciones a problemas y situaciones comunes. Además, esta reflexión puede ser un elemento más de vinculación entre los profesores de estas asignaturas con los de otras del semestre, para orientar la aplicación de actividades o situaciones didácticas durante las jornadas de observación y práctica; con esto último se resalta la importancia de la comunicación y el trabajo colegiado de los profesores del semestre, para tomar acuerdos relacionados con el mejor aprovechamiento de las actividades que las estudiantes realizan en los jardines de niños y para lograr coherencia en el estudio de los temas.

El último tema de este bloque se refiere al compromiso de la escuela y de las educadoras con todos los niños que proceden de ambientes culturales y familiares distintos, en el logro de su desarrollo y aprendizaje. Conviene hacer notar que el tratamiento de este tema no inicia ni termina en este bloque; si bien de alguna manera el tema representa el cierre del estudio de la asignatura, es fundamental que las estudiantes incorporen el tratamiento de la diversidad y el análisis de su propio compromiso a otros elementos que han estudiado desde el inicio de su formación. Así, el

cierre del curso representa una pausa para reflexionar y analizar acerca de ese compromiso y sobre los avances logrados para propiciar el desarrollo y el aprendizaje de los niños.

## Orientaciones didácticas generales

Para enriquecer y diversificar las formas de enseñanza y de aprendizaje, en este apartado se sugieren un conjunto de orientaciones que son similares a las propuestas en otros cursos.

Antes de iniciar el tratamiento de los temas es conveniente que el maestro y las estudiantes analicen todo el programa. La revisión detallada de sus componentes proporcionará una idea precisa de las finalidades del curso, así como de las formas de trabajo que pueden aplicarse para el aprovechamiento óptimo de los recursos disponibles.

Los cursos del sexto semestre mantienen una relación estrecha. En este sentido, es importante que alumnas y maestros incorporen en las actividades de estudio las perspectivas que se analizan de manera paralela en las demás asignaturas; asimismo, es posible enriquecer el trabajo académico mediante la identificación de tareas comunes. Por ejemplo, la noción de *nicho de desarrollo* es un tema que se trabaja con mucha profundidad en este curso, y su estudio forma parte del curso Niños en Situaciones de Riesgo y de Asignatura Regional.

Para el logro de los propósitos del curso es necesario que los profesores organicen las sesiones de trabajo con base en la revisión anticipada de los materiales de estudio y de las actividades que se sugieren, a fin de precisar las cuestiones fundamentales por analizar y debatir, así como para diseñar o adecuar las actividades de acuerdo con las características de las alumnas y las condiciones de trabajo.

Es pertinente aclarar que las actividades sugeridas en cada bloque están organizadas de modo que abarquen los distintos temas de estudio; sin embargo, son ejemplos que, lejos de constituir secuencias acabadas o rígidas, pretenden servir como base para que maestros y estudiantes seleccionen o agreguen las que consideren convenientes, de acuerdo con los propósitos, el enfoque del curso y las características del tema.

En el tratamiento de los contenidos se propone la realización de actividades fundamentales como las siguientes:

**a) Lectura de textos y elaboración de escritos propios.** Requisitos indispensables para el desarrollo de este curso, y de cualquier actividad académica, son la lectura y la escritura de textos de diversa índole y naturaleza. Estas actividades aportan elementos para organizar ideas y sistematizar el aprendizaje, participar y plantear preguntas o dudas que ayudan a las estudiantes a avanzar individualmente y como grupo. Es fundamental que las alumnas normalistas tengan claro que la participación en actividades en equipo o en grupo necesita la base del trabajo previo de lectura individual y del estudio autónomo e independiente.

La lectura de la bibliografía básica permitirá a las estudiantes normalistas adquirir información actualizada o relevante, que al ser analizada a través de diferentes estrategias de estudio los dotará de herramientas para explicarse las relaciones que se presentan entre los contextos familiares y culturales y el desarrollo de los niños.

La mayor parte de la bibliografía incluida en este programa es traducción de estudios realizados en otros países. El trabajo con este tipo de materiales tiene sentido en la medida en que muestra a las estudiantes lo que no es evidente de las culturas propias, más que por darles a conocer cómo se presentan las condiciones de desarrollo en niños de otras latitudes. Así, en las actividades sugeridas se advertirá la constante remisión a la observación y a la reflexión sobre factores, creencias, costumbres y formas de comportamiento en las comunidades propias de los estudiantes.

En relación con la escritura de textos, es claro que la redacción de notas y apuntes, de opiniones personales, resúmenes o síntesis de textos permite seleccionar información y adquirir conocimientos específicos para compartir puntos de vista en torno a ellos. Después de una lectura individual, de una clase o sesión de discusión, se pueden redactar ideas propias en forma de ensayo breve, orientaciones para el futuro trabajo docente, cuadros o fichas de trabajo; esta

actividad intelectual constante contribuye al logro personal del perfil de egreso y prepara a las estudiantes para los retos que les planteará a futuro la profesión que han elegido.

**b) Exposición de conclusiones y confrontación de argumentos.** La exposición de puntos de vista divergentes u opiniones contrarias sobre un mismo tema entre miembros de un grupo es una práctica exigente que implica elaborar argumentaciones, saberlas utilizar o interpretar creativamente, así como mantener una actitud abierta para escuchar otras; exige también un ambiente de respeto y tolerancia que involucre a todas las integrantes del grupo –incluido el profesor–, por lo que otra tarea del maestro es propiciar este ambiente que incite a debatir y a confrontar, a coincidir y a arribar a consensos sobre ideas y posiciones.

**c) Consulta en biblioteca.** Se recomienda a las alumnas que en el estudio de los temas del programa aprovechen los diversos recursos con que cuenta la biblioteca de su escuela: bibliográficos, audiovisuales, red Edusat y el equipo de cómputo. En los acervos se encuentran materiales señalados en la bibliografía básica, relacionados con los contenidos del curso. La revisión completa de estos materiales puede ayudar a comprender el contexto en que los autores plantean sus ideas. La revisión de otros textos, la audición de una cinta o la observación de un video relacionado con lo que se estudia en el aula ayudan también a obtener otras visiones sobre un mismo tema.

**d) Participación en grupo.** El trabajo colectivo compromete a la totalidad de las participantes en acciones comunes para el logro de propósitos definidos. Este programa, al igual que los de las demás asignaturas, contiene temas que deben ser tratados mediante la realización de tareas en conjunto que sólo tendrán sentido si cada integrante del grupo o equipo cumple con su responsabilidad individual. El trabajo en conjunto exige una participación comprometida, activa, continua y responsable del profesor y de las alumnas; de manera particular, requiere de atención e intervenciones del maestro para orientar a las estudiantes en su desempeño académico.

Se recomienda que, para la organización del trabajo en equipos y en grupo, se consideren diversos criterios de acuerdo con los propósitos que se persiguen, así como las formas de participación e intercambio que resulten favorables para el nivel de profundidad en el análisis, la reflexión, el aporte de puntos de vista y la toma de acuerdos; así, habrá ocasiones en que sea pertinente formar equipos pequeños –de dos a cuatro personas–, y otras en que lo más conveniente sea conformarlos con seis u ocho integrantes. En todo caso, es importante el compromiso de cada integrante en las actividades de estudio.

**e) Obtención, registro y sistematización de información derivada de entrevistas y observaciones.** Para el estudio de varios temas del programa se sugiere que las estudiantes recojan datos sobre el contexto social y familiar cercano. Para que estas actividades tengan un sentido formativo se requiere establecer de antemano su propósito, los aspectos a observar o la información que pretende obtenerse mediante entrevistas, y así diseñar los instrumentos correspondientes. Tanto las observaciones como las entrevistas que se solicitan exigen de las estudiantes actitudes de sensibilidad y respeto hacia quienes se dirigen, así como fidelidad y confiabilidad en el manejo de la información recabada y el uso de un lenguaje preciso y comprensible para los niños y padres de familia con quienes se realizarán las actividades. Durante la aplicación de los instrumentos tendrán presente que su propósito no es tipificar las conductas de los niños y de las familias, sino lograr una aproximación al conocimiento de las condiciones en que tienen lugar los procesos del desarrollo infantil y obtener información relacionada con los temas de estudio del programa.

Recabar datos para validar un tema de estudio, contrastarlo con la realidad, ampliarlo o aplicarlo a una situación específica, pone a la estudiante normalista frente a un tipo de actividad que conlleva el ejercicio de capacidades y actitudes intelectuales para encontrar, captar o registrar información sin perder el contexto y la prepara para saber investigar a partir de referentes teóricos que le dan sentido a la búsqueda. Este ejercicio indagatorio le muestra el camino que habrá de seguir como docente para establecer contacto permanente con la realidad de los alumnos y sus familias, recoger información e interpretar las actitudes de los niños más allá de la sola experiencia u observación empírica.

Asimismo, en la sistematización de los datos y durante su análisis las estudiantes se apoyarán en los textos revisados y en las discusiones que se realicen en el grupo, con el propósito de retomar las ideas de los autores para entender los contextos en que viven los niños y las familias en su comunidad cercana. De este modo se darán cuenta del sentido o utilidad de la teoría analizada y se motivarán para seguir estudiando y encontrando explicaciones de diverso tipo a los fenómenos que observen o conozcan; además, reconocerán que las conclusiones que obtengan de su análisis se refieren a un medio o contexto particular y evitarán hacer generalizaciones precipitadas, lo que los capacitará para la formulación de juicios con fundamento y la aplicación razonada de conceptos e ideas.

Cuando requieran obtener información sobre las familias de sus alumnos podrán aprovechar los tiempos establecidos para las jornadas de observación y práctica; sin embargo, al tratar algunos temas será necesario que dichas actividades se lleven a cabo en momentos que no coincidan con las jornadas; en estos casos, las estudiantes las realizarán fuera del horario de clases, para no reducir el tiempo de trabajo en grupo que esta asignatura tiene establecido. El maestro y las alumnas normalistas, después de revisar el programa y de identificar la información que es necesario obtener, diseñarán una agenda para definir los momentos que dedicarán a esta tarea. Asimismo, conviene que el profesor comente con los otros titulares de las asignaturas que se imparten en el mismo semestre, el tipo de información que pretende obtenerse y las fechas en que se llevarán a cabo esos trabajos para que se aproveche la información recabada en el tratamiento de temas afines entre los programas.

## **Sugerencias para la evaluación**

El profesor de la asignatura, tomando en cuenta la opinión de las alumnas, seleccionará los procedimientos para evaluar los aprendizajes de manera permanente. Para ello deberá tener como base, entre otros elementos, la orientación general del plan de estudios, el perfil de egreso, los propósitos de la asignatura, las características de los temas de estudio abordados con las alumnas y la calidad alcanzada en las actividades desarrolladas.

Es conveniente que al iniciar el curso las alumnas estén enteradas del procedimiento que se seguirá para su evaluación y de los compromisos que adquieren, tanto en el trabajo individual como en la participación en los equipos y en el grupo, de tal forma que puedan evaluar su propio proceso formativo.

El maestro deberá llevar un control sistemático de los productos elaborados por las estudiantes (registros de observaciones y entrevistas, ensayos, entre otros), a fin de tener suficiente información para evaluar el aprendizaje y evitar la tendencia que reduce la evaluación a la calificación de trabajos al término del semestre.

## **Bloque I. Importancia del entorno social y cultural en el desarrollo de los niños**

### **Temas**

1. El contexto cultural del desarrollo infantil. El *nicho de desarrollo* como modelo conceptual para entender los procesos de desarrollo y adquisición de la cultura que viven los niños en su círculo social.
2. La influencia de los sistemas externos: las actividades sociales y laborales en que participan los adultos, el medio geográfico y social en que habita la familia, los ambientes culturales del barrio y los alrededores, las instituciones sociales y servicios asistenciales en que se apoya la familia para satisfacer las necesidades básicas de los niños, las formas de diversión familiar y los lugares donde pasean, se relacionan y juegan los niños. La dinámica interna y las variaciones en los sistemas externos como fuerzas de cambio.
3. El niño interactúa con el ambiente. La coevolución del sistema individuo-medio y el cambio constante del nicho de desarrollo con el crecimiento del niño.

## Bibliografía y otros materiales [básicos](#)<sup>2</sup>

Fuentes Molinar, Olac (2002), "La atención a la diversidad cultural en la educación preescolar", México, SEP, videocinta.

Super, Charles y Sara Harkness (1997), ["La estructuración cultural del desarrollo del niño"] "The cultural structuring of child development", en W. Berry, P. R. Dasen y T. S. Saraswathi (eds.), *Handbook of Cross-Cultural Psychology*, Olac Fuentes Molinar (trad.), vol. 2, Boston, Massachusetts, Allyn and Bacon, pp. 26-28.

Bennett, John (1999), ["Tomar en cuenta el concepto y las consecuencias del *nicho de desarrollo*" y "Crear coherencia entre el ambiente familiar y la escuela en las comunidades en dificultades, a través del uso de contactos profesionales y para-profesionales"] "Taking into account the concept and consequences of developmental niche" y "Building coherence between the family milieu and the school through the use of bridging professionals and para-professionals from communities in difficulty", en *Culture, Childhood and Preschool Education. Report of the Seminar (Paris, 1-3 October, 1998) organized by Université Paris-Nord and INRP with the help of UNESCO*, pp. 259-263.

Greenfield, Patricia M. y Lalita K. Suzuki (1998), ["La cultura y el desarrollo humano: implicaciones para los padres, la educación, la pediatría y la salud mental"] "Culture and human development: Implications for parenting, education, pediatrics and mental health", en Irving E. Sigel y K. Ann Renninger (eds.), *Handbook of Child Psychology*, Nueva York, John Wiley & Sons, pp. 1071-1075 y 1078-1080.

Stratton, Peter (1988), ["La conceptualización parental de los hijos como organizadora de los ambientes culturalmente estructurados"] "Parents' conceptualizations of children as the organizer of culturally structured environments", en Jaan Valsiner (ed.), *Child Development within Culturally Structured Environments. Parental Cognition and Adult-Child Interaction*, Christel Kopp (trad.), Norwood, Nueva Jersey, Ablex Publishing Corporation, pp. 5-29.

[Quinton, David](#) (1994), ["Influencias culturales y de la comunidad"] "Cultural and community influences", en Michael Rutter y Dale Hay (eds.), *Development Through Life. A Handbook for Clinicians*, María Jiménez Mier y Terán (trad.), Oxford, Blackwell Science, pp. 159-185.

## Sugerencias de actividades

### 1. Actividad introductoria al curso:

a) Comentar en equipo los ejes y conceptos básicos que articulan el programa de la asignatura Entorno Familiar y Social I. Reflexionar respecto a la importancia de tener presentes estos elementos durante el estudio del curso II.

b) En grupo, observar el video con la presentación de Olac Fuentes M., “La atención a la diversidad cultural en la educación preescolar” (la parte correspondiente al tema *el nicho de desarrollo*). Al finalizar, comentar lo siguiente:

- Los elementos que se incorporan al estudio que hicieron en el curso Entorno Familiar y Social I, y que los orientan en su comprensión sobre el *nicho de desarrollo* como un modelo explicativo de las condiciones del contexto social y cultural de los niños.
- El carácter dinámico del *nicho de desarrollo*.
- La importancia de los sistemas externos en la modificación de los *nichos de desarrollo* a lo largo de la vida.
- La importancia que tiene para el trabajo docente en el nivel preescolar el conocimiento de las condiciones sociales y culturales en que viven los niños.

### 2. Descripción de elementos de *nichos* específicos:

a) Estudiar el texto de Super y Harkness.

b) Individualmente, hacer ejercicios de descripción del *nicho* familiar de alguna niña o niño que han observado como parte del estudio de otras asignaturas. Para ello, ubicar los elementos en cada uno de los tres subsistemas y ampliar o profundizar en cuestiones particulares, como se sugiere a continuación:

- Como parte del subsistema de las creencias de los adultos que atienden al niño, describir:
  - Las ideas que tienen esos adultos respecto a la atención, el cuidado y las relaciones con los niños.
  - Lo que se considera que los niños de esta edad pueden y lo que deberían saber/aprender y cómo lo harían.
  - Las ideas acerca de los derechos y obligaciones de los niños en relación con su contexto.
- Como parte de las costumbres sobre el cuidado y la crianza, describir:
  - ¿Con quién están habitualmente los niños? ¿Quién los cuida y atiende?
  - ¿Cuáles serían las relaciones “típicas” de los niños que observaron con: otros niños y niñas de igual y de diferente edad, con los *adultos cercanos* y con otras personas que no constituyen su contexto inmediato?
  - ¿Qué está permitido que los niños hagan y qué no y en qué situaciones?
  - Hábitos de los niños y de su familia.
- Como parte del subsistema de las situaciones y espacios físicos, describir las características esenciales de los componentes físicos del entorno del niño, así como las formas en que estos componentes son parte constante de su vida.

Para ampliar la información de algunos aspectos, conviene realizar entrevistas a los padres de los niños.

c) Presentar y comentar en equipos los productos individuales.

### 3. Análisis de los *nichos de desarrollo*.

a) Individualmente, leer los textos de Bennett, “Tomar en cuenta el concepto y las consecuencias del *nicho de desarrollo*” y “Crear coherencia entre el ambiente familiar y la escuela en las comunidades en dificultades, a través del uso de contactos profesionales y para-profesionales”. En binas, considerar las cuestiones que plantea el autor –en el primer texto– para analizar los *nichos*

de desarrollo descritos en la actividad anterior. Concentrar la información en la siguiente tabla (en la realización de esta actividad es importante incorporar elementos analizados en asignaturas estudiadas anteriormente):

<b>Con los aspectos y elementos del ejercicio de descripción de nicho de desarrollo, qué aspectos es posible conocer en <u>relación</u><sup>3</sup> con:</b>	<b>La importancia de que la educadora considere estas cuestiones para intervenir educativamente con los grupos de niños:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las necesidades básicas de los niños.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las formas de vida más comunes entre los hombres, las mujeres y sus hijos.</li> <li>Las funciones económicas, sociales y culturales relevantes que cumplen las formas de vida en las familias.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las ideas de logro, de éxito, que tienen los niños respecto a la vida adulta.</li> <li>Las expectativas que se tienen en la comunidad cultural acerca de las cualidades de la niña y el niño "ideales".</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las tareas típicas de niñas y de niños en el modelo de nicho descrito. Alguna de las tareas infantiles relacionadas con el género tiene mayor reconocimiento o estatus.</li> <li>Quién educa a los niños.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué significa ser buena madre y buen padre en este grupo social.</li> <li>Cuáles son los aspectos positivos de los roles masculinos.</li> </ul>	

b) En grupo, comentar:

- Los aportes de los equipos.
- Los aspectos relativos al nicho de desarrollo: ¿de qué manera contribuyen a que se conozca mejor el desarrollo de los niños y la diversidad de factores socioculturales que influyen en él?
- ¿Qué implicaciones tiene para el jardín de niños y para la función de la educadora el reconocimiento de la diversidad social y cultural de los orígenes de los niños, así como la diferenciación en sus procesos de aprendizaje y desarrollo?

#### 4. Metas del desarrollo y prácticas de crianza.

a) Con base en la lectura del texto "La cultura y el desarrollo humano: implicaciones para los padres, la educación, la pediatría y la salud mental", de Greenfield y Suzuki: identificar individualmente lo siguiente:

- Aspectos del contexto cultural de los niños que es importante que la educadora conozca (no se habían considerado en el estudio de los temas anteriores) para comprender las diferencias individuales, así como para establecer y mantener relaciones respetuosas con los niños.
- Criterios, consideraciones y orientaciones en relación con la actitud de la docente frente a la diversidad y ante los comportamientos de los niños en el aula.

b) En equipo, comentar los productos individuales. Analizar la relación que existe entre:

- La manera como los padres consideran a los niños en la comunidad de los estudiantes.
- Los objetivos o metas de desarrollo que se tienen para los niños.
- Las conductas y prácticas de los padres para criarlos.

c) Enriquecer las descripciones de los nichos de desarrollo, realizadas al inicio de este curso.

5. Los ambientes en que viven los niños.

a) Leer individualmente el texto “Las creencias parentales y los ambientes de los niños”, de Peter Stratton. Analizar las descripciones de nichos de desarrollo, considerando lo siguiente:

- Creencias generales de las madres/los padres acerca de los niños.
- Creencias específicas de las madres/los padres en relación con su(s) propio(s) hijo(s).
- Identificar el peso que tienen las creencias generales y específicas de los padres en la educación que dan a los niños.

b) Exponer y argumentar en grupo:

- ¿Se puede identificar concordancia entre las metas/expectativas que tienen los padres sobre el desarrollo de sus hijos y las conductas y prácticas que emplean para criarlos?
- ¿En los productos de cada participante del equipo, ¿hay coincidencia en los aspectos en que se identifica concordancia entre metas y prácticas? ¿Estas coincidencias se pueden identificar o no con rasgos culturales comunes entre las comunidades?
- La concordancia o la discordancia entre metas del desarrollo y prácticas de crianza, ¿se relacionan con la “dinámica interna” del nicho de desarrollo? ¿Se puede identificar influencia de las variaciones en los sistemas externos en la concordancia/discordancia entre metas del desarrollo y conductas y prácticas para la crianza de los niños?

## **Bloque II. La escuela y la experiencia escolar como parte del entorno social y cultural en que se desenvuelven los niños**

### **Temas**

1. La escuela como espacio de transmisión cultural. Los efectos positivos de la escuela y del trabajo escolar en el desarrollo de los niños. El proceso de transición del hogar a la escuela de niños con diferentes orígenes culturales.
2. Los valores y creencias culturales de las familias y los de la comunidad escolar. Disonancia entre el ambiente en que viven los niños y lo que se espera que hagan y aprendan en la escuela.
3. La identidad cultural del maestro y su percepción de las diferencias culturales de los niños que atiende. Valoración de las experiencias y conocimientos que los niños obtienen en sus hogares. La importancia del intercambio cultural en el aula y en la escuela.
4. Elementos para comprender los rasgos culturales de los niños en el ámbito escolar: los patrones de interacción social y afectiva; los modos de comunicación y uso del lenguaje en la familia y en la comunidad; las maneras de explorar y conocer el entorno y el predominio de determinadas habilidades cognitivas.

## Bibliografía básica

Savater, Fernando (1999), "Educar es universalizar", en *El valor de educar*, Barcelona, Ariel, pp. 145-158.

Gimeno Sacristán, J. (2000), "Las razones que dieron lugar a la expansión de la escolaridad obligatoria produjeron otros cambios. La escuela no está sola", "Un camino para la igualdad y para la inclusión social", "Formas de abordar la complejidad provocada por la diversidad" y "La escuela pública y comprensiva como respuesta a las desigualdades y a las diferencias", en *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*, Madrid, Morata (Razones y propuestas educativas, 1), pp. 48-53, 62-65 y 88-95.

Liston, D. P. y K. M. Zeichner (1997), "Culturas minoritarias y escolarización mayoritaria", en *Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización*, Madrid, Morata, pp. 120-129 [primera edición en inglés, 1990].

Díaz-Rico, Lynne T. y Kathryn Z. Weed (1995), ["Manifestaciones de la cultura: aprender sobre los estudiantes"] "Manifestations of culture: Learning about students", en *The Crosscultural, Language and Academic Development Handbook. A Complete K-12 Reference Guide*, Boston, Massachusetts, Allyn & Bacon, pp. 229-240.

[New, Rebecca S.](#) (1999), ["Curriculum integrado para la infancia temprana: transición del *qué* y el *cómo* al *por qué*"] "An integrated early childhood curriculum: Moving from the *what* and the *how* to the *why*", en Carol Seefeldt (ed.), *The Early Childhood Curriculum. Current Findings in Theory and Practice*, 3ª ed., Nueva York, Teachers College Press, pp. 265-271.

## Sugerencias de actividades

### 1. La escuela como espacio de transmisión cultural.

a) Con base en la lectura del texto “Educar es universalizar”, de Savater, y en las experiencias que las alumnas han obtenido en las jornadas de observación y práctica en los jardines de niños, realizar las siguientes actividades:

- Comentar en equipos acerca de la escuela –más específicamente respecto al nivel preescolar– como espacio de transmisión cultural.
- Elaborar un cartel en el que se expliquen los efectos positivos de la escuela y del trabajo escolar sobre el desarrollo de los niños en la etapa preescolar.
- Exponer los productos y comentar en grupo.

b) Leer individualmente los textos de Gimeno Sacristán, y “Culturas minoritarias y escolarización mayoritaria”, de Liston y Zeichner. Discutir y analizar en grupo lo siguiente:

- En qué sentidos, en la educación preescolar, se expresa o no el siguiente principio señalado por Gimeno Sacristán (2001, pp. 88-89):

“El principio de que una pedagogía que trata igual a los que son desiguales produce desigualdad y fracaso escolar, sigue teniendo validez para buscar estrategias pedagógicas que diversifiquen, a condición de que la diferenciación no introduzca más desigualdad”.

- ¿Cómo se puede ubicar la educación preescolar, de acuerdo con la siguiente [figura?](#)<sup>4</sup>

	<b>Curriculum común</b>		
	<b>Flexible</b>		
<b>Desarrollo curricular y aprendizaje homogéneos</b>	Educación igualadora y pedagogías uniformadoras	Educación igualadora y pedagogías divergentes	<b>Desarrollo curricular y aprendizaje heterogéneos</b>
	Educación desigual con pedagogías uniformadoras	Educación diferente con pedagogías divergentes	
	<b>Curriculum diferenciado</b>		

### 2. Cultura del hogar y cultura escolar.

a) Leer el texto de Díaz-Rico y Weed, “Manifestaciones de la cultura: aprender sobre los estudiantes”. Con base en las explicaciones y las cuestiones que plantean las autoras sobre los patrones generales de comportamiento bajo los cuales operan las sociedades, elaborar un texto descriptivo que muestre las particularidades de las culturas escolar y del hogar en su comunidad. Considerar los siguientes rubros:

- Las costumbres y usanzas sociales relacionadas con la organización del tiempo y del espacio.
- Ritos, rituales y ceremonias.
- Sistemas de trabajo y de descanso.
- Salud y medicina.
- Influencias institucionales (económicas, legales, políticas y religiosas).
- Sistemas educativos.
- Roles y estatus por género, edad, ocupación, nivel educativo.

- b) En equipo, analizar los textos de cada integrante. Evaluar la pertinencia de la información que se reporta y reflexionar acerca de la importancia de conocer los aspectos de los patrones de comportamiento que se describieron. Preparar la presentación de las conclusiones.
- c) En grupo, realizar la siguiente secuencia:

- Presentar las conclusiones de los equipos.
- Identificar las discrepancias entre las culturas familiares y las escolares que tienen peso en las relaciones que las educadoras establecen con los niños y en las que se establecen entre los niños y que deben considerarse en la organización de actividades en el jardín de niños.
- Comentar acerca del papel de la educadora en el tratamiento de la diversidad cultural de los niños en el aula y en el jardín de niños.

### 3. La identidad cultural de la educadora.

a) Identificar –en los diarios de prácticas– episodios o jornadas en que se hayan evidenciado diferentes formas de comportamiento de los niños ante una misma situación. Analizar lo siguiente:

- Manifestaciones de los niños que dan cuenta de creencias, tradiciones y costumbres culturales particulares.
- La relación que existe entre: a) las creencias y costumbres de su comunidad cultural sobre la educación de los niños pequeños y las metas previstas de su desarrollo, y b) los modos en que actuaron las estudiantes frente a esas manifestaciones. Comentar en grupo acerca de esta relación.

b) Con base en el ejercicio de descripción realizado como parte de la actividad 2 de este bloque para analizar las culturas escolar y del hogar, realizar un análisis de la propia identidad cultural. Para ello, analizar y replantear en grupo las cuestiones que se analizaron en el texto de Díaz-Rico y Weed, a fin de que resulten planteamientos adecuados y congruentes para ser respondidos por las estudiantes.

- Responder individualmente a las cuestiones que se acuerden en el grupo.
- Presentar y comentar en equipo los productos individuales. Replantear la relación que existe entre: a) las creencias y costumbres de su comunidad cultural sobre la educación de los niños pequeños y las metas para su desarrollo, y b) los modos como actúan los estudiantes frente a manifestaciones diferentes de los niños, atribuibles a la diversidad cultural.
- En grupo, reflexionar sobre la importancia del intercambio cultural en el aula y en la escuela.

### 4. Implicaciones de los rasgos culturales de los niños en el ámbito escolar.

a) Identificar en el texto “*Curriculum* integrado para la infancia temprana: transición del *qué* y el *cómo* al *por qué*”, de New, las evidencias que presenta la autora respecto a que “el aprendizaje se da a través de la participación activa del niño, es decir, cuando el niño trabaja como *aprendiz* en las rutinas, rituales y posibilidades” en “contextos situados” (se puede leer en el apartado “Cómo aprenden los niños”, de esta lectura).

b) Con base en la revisión de los productos elaborados hasta ahora –como parte del estudio de este bloque– y en la actividad con el texto de Rebecca S. New, analizar qué implican para la educación preescolar y las formas de intervención de la educadora las evidencias de que el aprendizaje tiene lugar a partir de un rol activo de los niños como *aprendices en contexto*; considerar los siguientes puntos:

- Implicaciones del rol de *aprendices en contexto* de los niños en las relaciones que la educadora establece con los niños y las interacciones afectivas que éstas contienen.
- Implicaciones del rol de *aprendices en contexto* de los niños en las relaciones que la educadora propicia entre los niños, particularmente respecto a los modos de comunicación y usos del lenguaje.

- Implicaciones del rol de *aprendices en contexto* de los niños en la intervención educativa de la docente. Enfatizar las formas de conocer el entorno y las habilidades cognitivas de los niños.
- Implicaciones del rol de *aprendices en contexto* de los niños en la organización del grupo y de las actividades en el aula.

c) En equipo, elaborar un cartel que explique el contenido de uno de los puntos enfatizados en el inciso anterior.

d) Presentar los carteles en grupo. Obtener conclusiones acerca del papel de la educadora en el reconocimiento y tratamiento de los rasgos culturales de los niños en el ámbito escolar.

## **Bloque III. El papel del jardín de niños y de las educadoras en la experiencia educativa de los niños con diferentes procedencias culturales**

### **Temas**

1. La atención pedagógica a la diversidad cultural de los niños. Los riesgos de confundir las diferencias culturales que presentan los niños con deficiencias en su desarrollo. El menosprecio a los niños que no se ajustan al modelo escolar esperado.
2. El papel de la educadora en el manejo de las relaciones entre los niños que son diferentes: formas de exclusión en las relaciones del maestro con los niños, la atención educativa a las relaciones horizontales entre los niños y la intervención contra las formas de segregación entre compañeros.
3. El desarrollo de estrategias pedagógicas por la educadora para manejar los factores escolares a que se deben adaptar los niños. Modificaciones en estilos de enseñanza, interacciones maestro-alumno, organización del salón de clases, relevancia del programa y las actividades educativas y la participación de los padres. El análisis y la reflexión sobre la práctica como competencia docente.
4. Equidad y eficacia en la labor educativa del jardín de niños. El compromiso de la escuela y de las educadoras con todos los niños –tomando en cuenta que provienen de diferentes orígenes culturales y familiares– en el logro de su desarrollo y aprendizaje.

## Bibliografía básica

Bowman, Barbara T. (1999), ["Prácticas en el jardín de niños con hijos de familias de bajos recursos"] "Kindergarten practices with children from low-income families", en R. C. Pianta y M. C. Cox (eds.), *The Transition to Kindergarten*, Baltimore, Brookes Publishing Co., pp. 281-301.

Windler, Rosa (2000), "El docente frente a esta realidad" y "La diversidad en el ámbito educativo", en Ana Malajovich (comp.), *Recorridos didácticos en la educación inicial*, Argentina, Paidós (Cuestiones de educación), pp. 299-309.

Greenfield, Patricia M. y Lalita K. Suzuki (1998), ["Las relaciones con los pares" y "Relaciones casa-escuela"] "Peer relations" y "Home-school relations", en Irving E. Sigel y K. Ann Renninger (eds.), *Handbook of Child Psychology*, Nueva York, John Wiley & Sons, pp. 1085-1093 y 1099-1100.

Díaz-Rico, Lynne T. y Kathryn Z. Weed (1995), ["Socialización familiar: la estructura de la vida cotidiana"] "Family socialization: The structure of daily life", en *The Crosscultural, Language and Academic Development Handbook. A Complete K-12 Reference Guide*, Boston, Massachusetts, Allyn & Bacon, pp. 240-249 y 255-260.

[New, Rebecca S.](#) (1999), "Un programa integrado y prácticas adecuadas al desarrollo: es tiempo de que los adultos decidan"] "An integrated curriculum and developmentally appropriate practices: Choice time for the grown-ups", en Carol Seefeldt (ed.), *The Early Childhood Curriculum. Current Findings in Theory and Practice*, 3ª ed., Nueva York, Teachers College Press, pp. 271-282.

## Sugerencias de actividades

### 1. Diferencias culturales y desarrollo.

a) Del texto del Barbara T. Bowman, leer individualmente el apartado “Las diferencias culturales se confunden con problemas del desarrollo y de [conducta](#)”.

b) En equipo, analizar y comentar lo siguiente:

- Las principales discrepancias entre “los mundos” de la casa y de la escuela, que se presentan en estas áreas en las comunidades de los estudiantes, en relación con las creencias y valores.
- Por qué esas discrepancias entre los mundos escolar y del hogar pueden constituir riesgos para los niños.
- El papel de la educadora en el tratamiento de la diversidad de orígenes sociales y culturales de los niños.

c) Presentar en grupo los productos de los equipos.

### 2. La educadora frente a la diversidad de orígenes sociales y culturales de los niños.

a) Con base en la lectura de los textos “El docente frente a esta realidad” y “La diversidad en el ámbito educativo”, de Rosa Windler, analizar la importancia de la percepción de la educadora sobre las diferencias culturales de los niños en:

- Las interacciones que mantiene con ellos y con los padres de familia.
- Las formas en que propicia la convivencia, la colaboración y los intercambios entre los niños.
- La organización de actividades para el aprendizaje en el jardín de niños.

b) Analizar en equipos las reflexiones personales.

c) Organizadas en grupo, analizar el papel de la educadora en lo que se refiere a las siguientes formas de intervención en el jardín de niños en:

- El reconocimiento, la aceptación de las diferencias entre los niños y el fomento de actitudes de respeto entre ellos.
- La integración de todos los niños al proyecto educativo que representa la educación preescolar.
- El tratamiento de las diferencias sociales y culturales entre los niños.
- La promoción de actividades y situaciones que propicien logros equivalentes de los niños, sin menosprecio de la diversidad de origen.

### 3. El papel de la educadora en el manejo de las relaciones entre niños como sujetos diferentes.

a) Elaborar un cuadro para el análisis de la relación entre metas del desarrollo, elementos culturales implicados en las interacciones entre compañeros y el papel de la educadora en la mediación de esas relaciones. Para concentrar la información, se puede emplear el cuadro que se sugiere a continuación, y realizar las siguientes actividades:

- Identificar en su comunidad las metas de desarrollo para niños pequeños, específicamente en lo que se refiere a la conducta entre compañeros.
- Revisar los textos de Greenfield y Suzuki. Identificar algunos elementos culturales que pueden entrar en juego durante la interacción en las áreas del desarrollo que proponen las autoras (comunicación, conducta de ayuda, competencia/cooperación y resolución de conflictos).
- Explicar el papel de la educadora para propiciar entendimiento y respeto en las relaciones entre compañeros.

<b>Metas del desarrollo para la conducta entre compañeros</b>	<b>Elementos culturales que pueden entrar en juego en la</b>	<b>Papel de la educadora para propiciar el entendimiento y</b>
---	--	--

<i>en relación con:</i>	<i>interacción entre compañeros</i>	<i>respeto en las interacciones entre compañeros</i>
La comunicación.	Emociones. Conflictos de valor.	
Resolución de conflictos.	Valores que enfatizan en la socialización de los niños.	
Cooperación.	Tendencia al desarrollo individualista.	

b) Intercambiar en equipos los resultados de la indagación realizada en la comunidad, así como las reflexiones personales derivadas del estudio.

c) En grupo, analizar la importancia que en el desarrollo de los niños tienen las interacciones con los compañeros y amigos y el papel de la educadora para propiciar relaciones significativas y respetuosas entre ellos.

4. Estrategias pedagógicas de la educadora para manejar los factores escolares a que se deben adaptar los niños.

a) Individualmente, leer el texto “Socialización familiar: la estructura de la vida cotidiana”, de Lynne Díaz-Rico y Kathryn Z. Weed.

b) En equipo, elaborar un cuadro para relacionar los factores escolares a que se deben adaptar los niños al ingresar al jardín y el papel de la educadora y las estrategias adecuadas para manejar esa adaptación. Considerar los siguientes indicadores:

<b><i>Factores escolares a los que se deben adaptar los niños en relación con:</i></b>	<b><i>Papel/estrategias de la educadora para su manejo</i></b>
La comunicación y los usos del lenguaje.	
Las relaciones con otros (niños y adultos).	
Las interacciones con la maestra.	
Formas de colaboración.	
Actividades para aprender (y otras formas de participación para el aprendizaje).	
Sus hábitos personales.	
La dinámica de las actividades en el aula y en el jardín de niños.	

c) Comentar en grupo los productos de los equipos. Obtener conclusiones acerca de lo siguiente:

- Cómo se percibe y asume en los jardines de niños la diversidad de orígenes sociales y culturales de los niños.
- Lo que la educadora puede propiciar a favor del desarrollo y del aprendizaje de los niños.

5. Estrategias pedagógicas del educador al trabajar la diversidad en el aula.

a) Leer el texto de Rebecca S. New, “Un programa integrado, y prácticas adecuadas al desarrollo: es tiempo de que los adultos decidan” y con la información completar lo que se considere pertinente del cuadro de la actividad 4 de este bloque.

b) Analizar los principios de instrucción en función de las cualidades que pueden caracterizar un programa integrado, propuestos por la autora.

c) Con base en el estudio de los temas anteriores, elaborar un texto de difusión (tríptico, cartel, etcétera) en el que se trate el tema de las estrategias pedagógicas de la educadora para reconocer, asumir y tratar la diversidad en el aula.

6. El análisis y la reflexión sobre la práctica como competencias docentes.

a) Con base en la experiencia de las actividades e intercambios que se han realizado en equipos o en grupo, elaborar un escrito sobre la importancia de formarse y desempeñarse como profesores reflexivos.

b) En binas, intercambiar y comentar los textos. Corregir y argumentar lo que se considere pertinente.

c) Analizar en grupo las reflexiones personales sobre el tema.

7. Equidad y eficacia en la labor educativa del jardín de niños.

Elaborar un ensayo en el que se retomen el estudio y los productos elaborados hasta ahora en este curso y en otros del semestre, y que trate acerca de *El compromiso de la escuela y de las educadoras con todos los niños en el logro de su desarrollo y aprendizajes.*