

Programa de Estudios, 5° Semestre, Licenciatura en Educación Preescolar

Conocimiento del Medio Natural y Social II

Introducción

En el cuarto semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, al cursar la asignatura Conocimiento del Medio Natural y Social I, las estudiantes normalistas iniciaron el estudio de los procesos cognitivos y del desarrollo de habilidades y actitudes de los niños preescolares en su relación con el entorno. En ese curso, el énfasis se sitúa en el reconocimiento de los ámbitos natural y social como espacios que estimulan el desarrollo de las capacidades intelectuales y afectivas de los niños, así como la curiosidad espontánea que los caracteriza; dicho reconocimiento implica que esos ámbitos se aprovechen para favorecer la adquisición de habilidades para explorar, observar, registrar, y establecer similitudes y comparaciones.

Las actividades se orientan a lograr que las estudiantes comprendan que mediante el diálogo y la confrontación de ideas se desarrolla el interés creciente de los niños hacia las situaciones y fenómenos que les rodean, así como una actitud responsable al conocer y comprender la interdependencia que existe entre las personas, la naturaleza y la sociedad.

En este segundo curso de la asignatura se da continuidad al estudio del proceso formativo del niño en su interacción con el medio y se promueve el vínculo del entorno escolar con situaciones familiares que experimenta en su vida cotidiana, a través del juego, la manipulación, la construcción, la dramatización y la narración. Al recrear las situaciones familiares y darles un sentido educativo en la escuela, los niños adquieren nociones, valores, normas, habilidades, actitudes y conocimientos que les permiten adaptarse a su medio social y natural y adquirir un sentido de identidad y pertenencia. A su vez, la educadora puede motivar a sus alumnos a participar en las modificaciones que ocurren en su entorno.

Asimismo, se pretende que las experiencias educativas que se desarrollen en este curso surjan de las situaciones reales que los niños presencian en los diversos entornos en que interactúan, pues el ejercicio reflexivo sobre los fenómenos, problemas naturales y sociales que les rodean, desarrolla su sensibilidad y disposición para conocer, valorar y cuidar tanto su cuerpo como el medio, y procurar con ello una mejor calidad de vida. Para lograr lo anterior, la participación de la educadora es de gran importancia, pues ella, con su trabajo, promueve valores y actitudes como son la cooperación, la solidaridad y el respeto a la diversidad.

Relación con otras asignaturas

El curso Conocimiento del Medio Natural y Social ii, mantiene una estrecha relación con asignaturas que las estudiantes normalistas han estudiado y que en el anterior programa fueron detalladas, así como con otras que cursarán en forma simultánea.

En este quinto semestre la asignatura Observación y Práctica Docente III da especial atención al desarrollo de la reflexión sistemática sobre la práctica educativa, con el fin de que las estudiantes aprovechen esta habilidad intelectual en el mejoramiento continuo del trabajo con los niños. Asimismo incluye actividades destinadas a la preparación de las jornadas de observación y práctica y al análisis de la experiencia obtenida en el jardín de niños en su conjunto. Por otra parte, en Taller de Diseño de Actividades Didácticas se diseñan estrategias y actividades que permiten articular los propósitos específicos de los diferentes campos de intervención, por lo que se realizará un trabajo compartido entre las tres asignaturas, ya que tanto en este taller como en la asignatura Observación y Práctica Docente III se retomarán las actividades que se realicen en Conocimiento del Medio II, pero con la orientación que corresponde a los propósitos específicos de cada asignatura.

Las asignaturas Entorno Familiar y Social y Asignatura Regional i promueven el conocimiento de las diversas características sociales, culturales y familiares que se manifiestan en la vida cotidiana de los niños y que influyen en sus ideas e interpretaciones para dar significado a sus conocimientos escolares. Estos programas también incluyen sugerencias didácticas para el trabajo con niños de distintos contextos socioculturales, que deberán ser aprovechados para enriquecer las actividades que realizan las estudiantes normalistas durante las jornadas de observación y práctica docente. Otra asignatura que complementa los temas referidos al cuidado de los niños y su relación con el entorno es Cuidado de la Salud Infantil. Por otra parte, Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación i favorecerá la reflexión y contextualización de algunas de las propuestas pedagógicas incluidas en el presente programa.

Orientaciones didácticas generales

El curso ofrece diversas experiencias y propuestas de aprendizaje para que las futuras docentes orienten a los niños en el conocimiento del medio natural y social, y aunque existen otras propuestas para favorecer la relación con el entorno, a partir de las actividades con los niños, es fundamental que las estudiantes tomen como punto de partida los temas revisados en el curso anterior: las diversas formas en que los niños y los adultos indagan y se aproximan al conocimiento del medio natural y social, la importancia de la observación y la reflexión en este proceso, así como los conocimientos previos de los niños; aspectos que también deberán incorporarse a las prácticas docentes que llevan a cabo las estudiantes en las escuelas normales, además de los temas a tratar durante el curso.

Asimismo, es necesario que el maestro de esta asignatura tome como punto de partida los conocimientos adquiridos por las estudiantes normalistas en el primer curso, es necesario precisar los aspectos que dan continuidad a los temas y las estrategias didácticas que se propone desarrollar en este semestre. Al igual que en el curso anterior, se recomienda explorar las ideas previas de las estudiantes, principalmente en lo que se refiere a su concepción del uso, en el aula, de la experimentación, la manipulación, la construcción, la narración, el juego y la dramatización. Tomar en cuenta estos conocimientos les ayudará a que su aprendizaje tenga mayor sentido y estimulará su sensibilidad para que utilicen estas estrategias con un enfoque formativo orientado al conocimiento del medio y no como actividades donde predomine la exigencia de realizarse bajo patrones preestablecidos y ajenos a las vivencias de los niños y a las características de su entorno.

Para lograr un mayor conocimiento del contexto de las escuelas de educación preescolar es recomendable que las actividades sugeridas para trabajar cada uno de los bloques se lleven a cabo en el entorno de las escuelas de práctica; sin embargo, el profesor de la asignatura puede modificar o incluir otras actividades y sugerir otros contextos que posibiliten a las estudiantes la comprensión de los contenidos y lograr una mejor aproximación a los temas centrales del curso. A continuación se enuncian algunas líneas de trabajo que es conveniente atender:

- Al iniciar el curso, se requiere que el maestro y el grupo analicen en conjunto los fines y contenidos de este programa, para que queden claros los propósitos formativos, la secuencia de los componentes y el tipo de trabajo que se espera de cada estudiante. Durante el curso, cuando se considere necesario, se retomará la lectura del programa para precisar por qué se deben trabajar determinados contenidos y actividades.
- Es necesario tratar adecuadamente cada tema conforme el campo de formación disciplinario correspondiente, para lo cual se requiere establecer una comunicación continua y trabajo colegiado entre los docentes del quinto semestre.
- Conviene evitar que las lecturas y actividades se realicen sin un propósito definido o desligadas de los temas de estudio que propone el programa. El contenido de las lecturas debe integrarse al análisis, la argumentación, la discusión y la reflexión de las actividades prácticas. Si el maestro advierte que algunas estudiantes tienen dificultades en el manejo de la bibliografía, puede promover la formación de círculos de estudio que funcionen temporal o continuamente, solicitando la colaboración de las alumnas avanzadas.
- El programa incluye actividades prácticas en las cuales las estudiantes realizan diversas estrategias didácticas para favorecer el conocimiento y comprensión de los fenómenos y situaciones que viven los niños en su relación con el medio natural y social. Estas actividades son sugerencias flexibles, pues el maestro y las estudiantes pueden seleccionar o agregar otras que consideren útiles, de acuerdo con los propósitos y el enfoque de los cursos I y II.
- Conviene realizar prácticas complementarias con el fin de que las estudiantes desarrollen sus habilidades para manipular, construir y experimentar; además, vale la pena que en estas prácticas propongan estrategias para participar con los niños de educación preescolar en el mejoramiento o conocimiento del medio natural y social. Asimismo, maestro y estudiantes pueden sugerir actividades que apoyen el contenido y profundidad de algunos temas incluidos en el programa, ya sea de manera independiente o relacionada con los temas de otra asignatura. Entre estas posibles actividades se propone visitar ambientes naturales, como ríos, montañas y bosques, entre otros; también

se puede acudir a observatorios, museos, parques, zoológicos, monumentos, comunidades urbanas, indígenas o migrantes. En estos casos, el maestro orientará el desarrollo de las actividades de exploración y de conocimiento del medio, recurriendo a las fuentes de información adecuadas y tomando como punto de partida la bibliografía del programa, el acervo, *software* educativo, material videograbado y otros materiales disponibles en la biblioteca de la escuela normal, los Centros de Maestros y otras instituciones.

- Es conveniente propiciar la redacción de notas de lectura, así como reportes de las actividades realizadas antes, durante y después de las jornadas de observación y práctica para su análisis y reflexión desde la perspectiva que contempla esta asignatura. Es recomendable que las estudiantes integren estos trabajos en una carpeta personal que les resultará de gran provecho en los siguientes cursos y en su futuro trabajo profesional.

Sugerencias para la evaluación

Los criterios y procedimientos que se definan para evaluar los conocimientos, habilidades y actitudes que las estudiantes adquieren y desarrollan deberán ser congruentes con los propósitos y orientaciones didácticas que se han señalado. Es necesario tener en cuenta que la evaluación, entendida como un proceso permanente, permite identificar los avances y las dificultades en el aprendizaje de las estudiantes y aporta información que el maestro puede aprovechar para tomar decisiones que mejoren sus planes de clase y sus estilos de enseñanza.

Antes de iniciar el curso, es fundamental que el maestro planee los momentos en que se realizarán actividades específicas de evaluación; así podrá dosificar los contenidos y prever los tiempos y los recursos que se requieren, para lo cual se sugiere considerar las siguientes formas de evaluación.

Evaluación mediante el aprovechamiento de los trabajos producidos en el curso anterior

Como parte de este segundo curso, se sugiere que al inicio del ciclo escolar se revisen todos los materiales, trabajos, planes de actividades y evaluaciones realizados en Conocimiento del Medio Natural y Social I. Cada estudiante revisará sus propios trabajos y se reunirá en equipo para analizarlos. Se propone que maestro y estudiantes discutan y tomen nota de los avances, limitantes, diferencias, cambios y propuestas, de tal forma que éstas se incorporen en la organización de las actividades y contenidos correspondientes a este curso. Esta actividad servirá de base para reflexionar conjuntamente sobre los propósitos y resultados que se pretende alcanzar al finalizar el curso.

Evaluación mediante trabajos escritos

Se propone, entre otras actividades, que las normalistas redacten escritos de manera individual y en equipos, a partir de la lectura de textos, el análisis, la reflexión y la confrontación con situaciones reales. En congruencia con los propósitos del programa y con las actividades sugeridas, las formas e instrumentos de evaluación necesitan aportar evidencias de los esfuerzos y progresos que las estudiantes realicen; entre otros aspectos, es recomendable considerar: a) las modificaciones y correcciones que puedan hacer a sus escritos y no únicamente valorar el producto final; b) el contenido, más que la presentación formal del trabajo; c) la incorporación de sugerencias brindadas para mejorar los trabajos; d) el empleo de la teoría para explicar los procesos de aprendizaje de los niños y para analizar sus experiencias de trabajo en el aula, y e) las reflexiones, propuestas y cuestionamientos que elaboren.

Evaluación a partir de actividades de observación y práctica

Los trabajos realizados en las jornadas de observación y práctica (planes de clase; guiones de observación; entrevistas e información recabada a través de reseñas, descripciones y grabaciones) son evidencias que permiten apreciar en las estudiantes el desarrollo de habilidades para observar, registrar, describir, comparar, analizar y explicar el medio natural y social. Estos productos pueden ser considerados para la evaluación, siempre y cuando se realice un trabajo de análisis y reflexión de los mismos, que refleje explícitamente su vínculo con los aspectos o temas de esta asignatura.

Evaluación del trabajo en equipo

El trabajo en equipo es una de las actividades que requiere especial atención por parte del profesor de la asignatura. Para ello, se recomienda considerar aspectos individuales que se presentan en el trabajo en equipo, principalmente: la participación, la responsabilidad, la colaboración y nivel de integración, la calidad de las participaciones y el respeto a la diversidad de opiniones.

Evaluación por medio de exámenes

En general, la evaluación no requiere de acciones ni de productos distintos a los que se generan en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Cuando se considere la posibilidad de evaluar con un examen los niveles de logro de los propósitos por parte de las estudiantes, es necesario que los instrumentos elegidos les planteen retos para que apliquen su capacidad de análisis, juicio crítico, comprensión, relación, síntesis y argumentación, así como:

- El interés por acercarse al conocimiento científico y por aplicar lo que han aprendido en el aula.
- La comprensión de los propósitos de la educación preescolar, relacionados con el conocimiento del medio natural y social.
- La habilidad para vincular los aportes teóricos con el análisis de las actitudes, respuestas e interpretaciones que los niños preescolares elaboran a partir de su relación con el medio natural y social.
- La capacidad para estimular la curiosidad en los niños y favorecer su actitud inquisitiva ante los fenómenos naturales y los acontecimientos sociales, mediante estrategias y recursos didácticos que estimulen las habilidades y actitudes para la indagación.

Propósitos generales

Mediante el estudio de los temas y la realización de las actividades del curso se pretende que las estudiantes normalistas:

- Identifiquen las aproximaciones espontáneas y los procesos cognitivos que los niños desarrollan a través de la manipulación, experimentación y construcción, como formas que les permiten ampliar sus conocimientos al interactuar, problematizar, constatar y elaborar interpretaciones sobre las transformaciones que se generan en el medio que les rodea.
- Identifiquen el juego, la narración y la dramatización como estrategias que permiten a los niños compartir expectativas y significados sobre las situaciones que viven en su entorno, mejorando con ello su nivel de comprensión y explicación de la realidad.
- Desarrollen su sensibilidad para conocer y respetar las diversas manifestaciones socioculturales de los grupos sociales con los que el niño interactúa, e incorporarlas a las actividades didácticas.
- Conozcan algunas estrategias para favorecer que los niños de educación preescolar conozcan de diversas maneras su entorno natural y social, y para promover el desarrollo de actitudes y valores de protección y mejoramiento del ambiente.
- Reconozcan que el medio natural y social son recursos educativos que pueden aprovecharse para diseñar estrategias de aprendizaje vinculadas al entorno familiar de los niños y favorecer su sentido de responsabilidad en el cuidado de sí mismos y de su entorno.

Bloque I. La manipulación, la construcción y la experimentación como estrategias para el conocimiento del medio natural y social

Además de tener un carácter introductorio, este bloque da *continuidad a los temas del curso anterior* al incorporar actividades de observación, exploración y experimentación en el conocimiento del medio natural y social. Con el estudio de los temas de este bloque, las estudiantes normalistas identificarán algunos de los retos que enfrentarán en su labor docente.

Las estudiantes reconocerán la manipulación, la construcción y la experimentación, como estrategias a través de las cuales los niños exploran, ponen a prueba sus conocimientos y elaboran explicaciones acerca del medio que les rodea. Las estudiantes normalistas podrán distinguir los momentos propicios para realizar actividades que permitan a los alumnos de preescolar manipular objetos, construir artefactos sencillos y realizar experimentos que favorezcan la comprensión y explicación de fenómenos y procesos que ocurren en su entorno. Que los niños interactúen con objetos y procesos, expresen sus ideas y las compartan con sus compañeros y su maestra, les permitirá avanzar en la construcción y aplicación de sus conocimientos. Para ello es importante que las educadoras identifiquen la necesidad de brindarles materiales sencillos, accesibles y seguros para promover el desarrollo de habilidades manuales.

Al interactuar con su entorno, los niños constantemente se hacen preguntas y formulan explicaciones acordes con su nivel de conocimientos. El contacto con otros niños y la confrontación de diversas opiniones e ideas acerca de una situación o fenómeno favorece la búsqueda de respuestas con explicaciones cada vez más elaboradas y la formulación de nuevas interrogantes que fortalecen su curiosidad; por ello, las estudiantes explorarán algunas situaciones y estrategias relacionadas con la manera en que se puede promover la formulación de preguntas y la argumentación entre los niños y, asimismo, podrán proponer actividades para aplicar en su trabajo docente.

Un tema relevante es la resolución de problemas. Las estudiantes reconocerán que los niños utilizan diversas estrategias para resolver problemas o enfrentar situaciones que se presentan en su medio natural y social; cuando detecten dichas situaciones, sugerirán actividades que fortalezcan las habilidades que permiten a los niños enfrentar los problemas en la escuela, con las personas con quienes conviven y los que se presentan en el entorno.

Temas

1. Situaciones en que la manipulación, la construcción y la experimentación favorecen la comprensión y explicación del entorno natural y social.
2. La importancia de promover la formulación de preguntas y la argumentación durante la realización de las actividades.
3. La influencia del contexto social en la resolución de problemas del entorno.

Bibliografía básica

Arcà, María (1994), "Jugar, experimentar, aprender", en *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 221, enero, Jaume Gavaldá (trad.), Barcelona, Fontalba, pp. 14-16. [La consulta se realizó en el cd rom *25 años contigo. Cuadernos de Pedagogía 1975-1999.*]

Caironi, Graciela (1998), "Las ideas previas, la experimentación y el material informativo", en *En la escuela*, año III, núm. 27, mayo, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 30-31.

Candela, Antonia (1997), "Una investigación sobre la construcción discursiva de la ciencia en el contexto escolar" y "Relevancia del análisis del discurso y la retórica para la enseñanza de la ciencia", en *La construcción de la ciencia en la integración discursiva en el aula*, México, DIE-Cinvestav-IPN (Documento 42), pp. 14-15 y 15-16.

Domínguez Chillón, Gloria (2000), "¡Seño, una mancha roja en el suelo!", en *Proyectos de trabajo. Una escuela diferente*, Madrid, La Muralla, pp. 155-175.

Hidalgo Guzmán, Juan Luis (2000), "¿Qué pregunta el alumno... que todavía hace preguntas?" e "Y ahora, los niños experimentan", en *La ciencia en la escuela*, México, Graphos y Entornos, pp. 15-19 y 36-38.

Kamii, Constance (1990), "¿Qué aprenden los niños con la manipulación de objetos?", en *In-fancia. Educar de 0 a 6 años*, núm. 2, julio-agosto, Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, pp. 7-10.

Moyles, J. R. (1990), "Resolución de problemas a través del juego", en *El juego en la educación infantil y primaria*, Madrid, Morata, pp. 71-83.

Muñoz, Dora *et al.* (1996), "La importancia de las preguntas", en *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 243, enero, Barcelona, Fontalba, pp. 73-77. [La consulta se realizó en el cd rom *25 años contigo. Cuadernos de Pedagogía 1975-1999.*]

Tarradellas Piferrer, Rosa (2001), "La experimentación", en Teresa Lleixá Arribas (coord.), *La educación infantil. 0-6 años. Vol. I. Descubrimiento de sí mismo y del entorno*, 5a ed., Barcelona, Paidotribo, pp. 242-246.

Thornton, Stephanie (1998), "El contexto social en la resolución infantil de problemas", en *La resolución infantil de problemas*, Madrid, Morata (Serie Bruner), pp. 117-147.

Vega, Silvia (1996), "La flotación" en *In-fancia. Educar de 0 a 6 años*, núm. 36, marzo-abril, Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, pp. 16-19.

Bibliografía complementaria

Díaz Roig, Mercedes y María Teresa Miaja (1995), *Naranja dulce, limón partido. Antología de la lírica infantil mexicana*, México, El Colegio de México.

Larocque, Bernard (1990), Colección La Pandilla Científica, México, Conacyt/Alhambra [6 tomos].

Martín Casalderrey, Luisa (1993), "La experimentación en la escuela infantil", en *In-fan-cia. Educar de 0 a 6 años*, núm. 18, marzo-abril, Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, pp. 3-7.

Mendoza, Vicente (1995), *Lírica infantil de México*, 2ª ed., México, FCE (Letras mexicanas).

Ramírez, Elisa (1989), *Adivinanzas indígenas*, México, Patria/SEP (Libros del rincón).

Sánchez de Tagle, María (1992), *Preguntitas*, México, SEP (Libros del rincón).

SEP (1991), *Cosas curiosas de aquí y de allá*, vols. I y II, México, Innovación y Comunicación/SEP (Libros del rincón).

Actividades sugeridas

Tema 1. Situaciones en que la manipulación, la construcción y la experimentación favorecen la comprensión y explicación del entorno natural y social

1. En plenaria, exponer y comentar los contenidos estudiados en el curso Conocimiento del Medio Natural y Social I. En especial, destacar el uso didáctico de la exploración, la observación y la descripción en el nivel de educación preescolar para favorecer el conocimiento del entorno natural y social.

Leer los propósitos de este curso. Identificar y comentar las relaciones con el curso anterior.

2. Realizar en equipo alguna de las actividades que se describen a continuación:

- Hacer un modelo de la boca y los dientes con plastilina o masa.
- Elaborar algunos instrumentos musicales con botellas, cajas, semillas u otros objetos.
- Elaborar un teléfono de hilo.
- Hacer sombras de animales en el patio con la luz del sol.
- Construir el modelo de una casa de la localidad con plastilina, piedras y palitos.
- Producir sonidos con distintas partes del cuerpo.

Comentar en plenaria las siguientes preguntas:

- ¿Con qué procesos, fenómenos o acontecimientos del medio natural o social puede relacionarse cada actividad?
- ¿Qué habilidades y actitudes se ponen en juego al realizar este tipo de actividades?
- ¿Qué retos plantea a los docentes realizar este tipo de actividades con alumnos de preescolar?
- ¿Qué previsiones, materiales y medidas de seguridad tendrían que considerar para su realización?

3. Leer con detenimiento “¿Qué aprenden los niños con la manipulación de objetos?”, de Kamii. Analizar las siguientes ideas planteadas en el texto y discutir en equipo a qué se refieren:

- El niño adquiere conocimiento físico por la manipulación de un objeto y al observar la reacción del objeto.
- La manipulación de objetos es aconsejable, ya que los niños pequeños piensan mejor acerca de dichos objetos cuando los tienen en las manos.
- La manipulación de los objetos es importante, pero lo es más la acción mental que se estimula con ella.

4. Revisar el texto “Jugar, experimentar y aprender”, de Arcà, y realizar una discusión en grupo a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué finalidad tiene la realización de actividades experimentales en preescolar?
- ¿Qué aspectos hay que considerar antes, durante y después de realizar actividades experimentales con los alumnos?
- ¿Por qué es importante que los alumnos discutan, se muestren entre sí sus resultados y hagan un recuento de lo realizado?
- ¿Por qué es conveniente usar materiales de bajo costo, reutilizables y sin riesgo?

5. Leer “Y ahora, los niños experimentan”, de Hidalgo, y “Las ideas previas, la experimentación y el material informativo”, de Caironi. Elaborar de manera individual un texto breve en el que aborden dos de los siguientes temas:

- La tendencia natural de los niños por experimentar: explorar, verificar y mostrar dominio.
- La diferencia entre la experimentación científica y la experimentación en el aula.
- La participación del docente durante la realización de actividades experimentales.
- El papel de las ideas previas de los niños en la experimentación.

Reunirse en equipo, leer y seleccionar algunos textos y presentarlos al grupo para su discusión.

6. Elaborar una secuencia de actividades para abordar algún tema relacionado con el conocimiento del entorno natural o social y que incluya alguna actividad de manipulación, construcción o experimentación. Se sugiere consultar los libros de la colección *La Pandilla Científica* o bien, *Cosas curiosas de aquí y de allá* (de la colección Libros del rincón) u otros que contengan actividades [diversas](#). Llevar a cabo la secuencia con alumnos de preescolar. Tomar notas acerca de la participación de los niños, los resultados obtenidos, las dificultades que se presentaron y el papel que jugaron como docentes durante la realización de las actividades.

Presentar los resultados de la experiencia ante el grupo y comentar sobre la utilidad, ventajas y retos de la manipulación, la construcción y la experimentación como estrategias para el conocimiento del entorno natural y social y el papel de la educadora.

Tema 2. La importancia de promover la formulación de preguntas y la argumentación durante la realización de las actividades

1. Leer individualmente el siguiente fragmento y contestar en equipo las preguntas que aparecen después. Presentar y analizar en el grupo sus respuestas.

—Mamá, ¿allá atrás se acaba el mundo?

—No, no se acaba.

—Demuéstramelo.

—Te voy a llevar más lejos de lo que se ve a simple vista.

Lorenzo miraba el horizonte enrojecido al atardecer mientras escuchaba a su madre. Florencia era su cómplice, su amiga, se entendían con sólo mirarse. Por eso la madre se dobló a la urgencia en la voz de su hijo y al día siguiente, su pequeño de la mano, compró un pasaje y medio del vagón de segunda para Cuautla en la estación de San Lázaro.

Que la locomotora arrancara emocionó a Lorenzo, pero ver huir el paisaje en sentido inverso, despidiéndose de él, lo llenó de asombro. ¿Por qué los postes pasaban a toda velocidad y las montañas no se movían? Nada le preocupaba tanto como la línea del horizonte porque seguramente llegarían al fin del mundo y caerían con todo y tren al abismo. Cuando se iba acercando a la parte más alta de la montaña, Lorenzo se levantó varias veces del asiento. “Allí viene el barranco; ahí se acabo todo”. En los ojos del niño, Florencia leyó el horror al vacío.

—No, Lorenzo, vas a ver que todo recomienza. Vas a encontrarte con un valle y a continuación otro valle. Después del Popo y del Izta hay otras montañas, otro horizonte, la Tierra es redonda y gira, no tiene fin, sigue, sigue y sigue, las puestas de sol dan la vuelta y van a otros países. Nunca se acaban.

Aquel viaje alimentó a Lorenzo durante meses. Antes de dormir volvía a repasarlo para descubrirle algo que se le había escapado. El viaje le planteaba dilemas. “Entonces lo que veo, mamá, es sólo una parte insignificante de la totalidad”. La alarmante limitación de los sentidos era motivo de otro desvelo. “¿Por qué el ojo no ve más allá? ¿Por qué no abarca más campo? ¿Entonces, mamá, soy yo el que no

da para más?”.

—Dentro de poco ya no tendré respuestas, las encontrarás en la escuela –advirtió.

[...]

Tomado de: Elena Poniatowska, *La piel del cielo*, México, Alfaguara, 2001, pp. 9-10.

- ¿Cómo surgen las preguntas en el niño?
- ¿Por qué pide el niño al adulto que demuestre su respuesta?
- ¿Qué diferencias se presentan en la percepción del paisaje entre el niño y el adulto?
- ¿A qué inquietudes dio respuesta el viaje que realizó el niño?
- ¿Qué significado tiene la expresión: “Dentro de poco ya no tendré respuestas, las encontrarás en la escuela”?

2. Leer el texto “La flotación”, de Vega, y realizar las actividades que se sugieren a continuación:

- Identificar en el texto las preguntas que dan origen, continuidad o acompañan el desarrollo de las actividades y analizar –a partir del documento– la actitud de la educadora y de los niños. Tomar notas sobre sus reflexiones y comentarios.
- De este texto leer nuevamente el apartado “Algunas cosas sobre el dónde y el con qué...”. Analizar y comentar cuáles son los propósitos que persigue la educadora al desarrollar las actividades que se presentan allí.
- Elaborar por escrito sus propias conclusiones en relación con el texto. Es conveniente incorporar las notas y comentarios realizados en esta actividad y la anterior.

3. Leer “¿Qué pregunta el alumno... que todavía hace preguntas?”, de Hidalgo, y contestar en equipo las siguientes preguntas:

- ¿A qué se refiere el autor con la expresión “ámbito analítico”?
- ¿Cuál es la relación que se establece entre los ámbitos analíticos y las etapas de la vida, según el autor?
- ¿A qué se refieren las denominadas “preguntas sobre la marcha”?
- ¿Qué diferencias existen entre las preguntas que elaboran los niños que no han adquirido la lecto-escritura y los que ya la adquirieron?
- ¿Qué relación puede establecerse entre las adivinanzas y la socialización de preguntas y saberes de los niños?
- ¿Por qué se dice que las actividades objetivas y la actuación intersubjetiva son oportunidades que apoyan a los preescolares para desarrollar y profundizar en sus preguntas?

4. En equipo elaborar y/o recopilar adivinanzas. Individualmente, preguntar a dos o tres niños en edad preescolar qué adivinanzas conocen y registrarlas. Compartir con ellos tres que desconozcan, preguntarles cuál les gustó más y repetir con ellos la o las adivinanzas completas. Registrar los aspectos que les resultaron de menor y mayor dificultad. Intercambiar en el grupo aquellas adivinanzas que resultaron más agradables para los niños e incluir algunas de éstas en la secuencia de actividades que se sugiere integrar al final de este bloque.

Para realizar esta actividad pueden apoyarse en los materiales referidos en la bibliografía complementaria como pueden ser: *Naranja dulce, limón partido. Antología de la lírica infantil mexicana*, de Díaz y Miaja, y *Lírica infantil de México*, de Mendoza. Además se sugiere seleccionar adivinanzas sencillas relacionadas con los objetos y situaciones del contexto social y cultural de los niños en edad preescolar. Pueden recuperar ejemplos similares a los que se presentan a continuación:

Adivina, adivinanza,
 ¿qué tiene el rey y tienes tú,
 en medio de la panza?
 (el ombligo)

Vuela sin alas,
 silba sin boca,
 y no se ve ni se toca.
 (el viento)

5. Leer “La importancia de las preguntas”, de Muñoz y otros; por equipo, elegir uno de los siguientes puntos para elaborar un cuadro de dos columnas (como se muestra al final de esta actividad) donde se describan algunas características de los niños, que se relacionan con su capacidad y habilidad para preguntar y en la otra columna la intervención de la educadora para promover el desarrollo de éstas:

- Aprendiendo a hacer preguntas.
- El deseo de saber cosas nuevas.
- La reflexión sobre el propio saber.
- La búsqueda de nuevos conocimientos.
- La reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Ayudar a preguntarse para aprender.

<i>Aprendiendo a hacer preguntas</i>	
Características de los niños	Intervención de la educadora
Los niños son personas activas que no cesan de abarcar el mundo a través de sus sentidos y también mentalmente a través de sus preguntas.	–Crear un ambiente de diálogo y acompañar con preguntas sus intervenciones. ç
Los niños pueden perder su capacidad inicial para preguntarse y preguntar por el mundo que les rodea.	–Retomar las preguntas de los niños para diseñar estrategias de trabajo, resolución de problemas cotidianos, etcétera.
	–Alentar al niño para que formule preguntas.

<i>El deseo de saber cosas nuevas</i>	
Características de los niños	Intervención de la educadora
Los niños se interesan por formular preguntas cuando desean saber cosas nuevas.	–Identificar las preguntas fundamentales que orientarán la búsqueda de...
	–Considerar que no todas las preguntas que formulan los niños, tienen el mismo grado de...

6. Leer “Una investigación sobre la construcción discursiva de la ciencia en el contexto escolar” y “Relevancia del análisis del discurso y la retórica para la enseñanza de la ciencia”, de Candela. Por equipos, elaborar un mapa conceptual con el tema: *El discurso científico y el discurso científico escolar en la enseñanza de la ciencia*. Se sugiere incorporar en el mapa, entre otros, los siguientes conceptos:

- Comunicación.
- Lenguaje.
- Argumentación.
- Ciencia.
- Negociación y reconstrucción del conocimiento.

- Conversación.
- Contexto de interacción.
- Diversidad.
- Uniformidad de opiniones.
- Descripción de la realidad.
- Elaboraciones conceptuales.
- Expresiones orales.
- Modelos cognitivos.

Presentar y argumentar los trabajos elaborados para su análisis y reflexión con todo el grupo.

7. Para concluir estas actividades en torno a la argumentación y la formulación de preguntas, leer “¡Seño, una mancha roja en el suelo!”, de Domínguez. Describir el contexto de la experiencia e identificar las características de las preguntas y argumentaciones elaboradas por los niños y por la educadora; asimismo, explicar el vínculo de éstas con el conocimiento del medio natural y/o social.

Tema 3. La influencia del contexto social en la resolución de problemas del entorno

1. Individualmente, retomar la actividad 2 que realizaron para el tema 1 de este bloque y reflexionar con base en las siguientes preguntas:

- ¿Qué problemas o dificultades presentó la actividad y cómo los resolvieron?
- ¿Qué aprenden los niños con el desarrollo de estas actividades?
- ¿Qué habilidades y actitudes se fortalecen en los niños al realizar actividades similares?
- ¿Qué situaciones de la vida cotidiana representan para los niños de preescolar problemas a resolver y cómo los resuelven?
- ¿Qué tipo de actividades pueden favorecer la resolución de problemas por parte de los niños de preescolar?, ¿qué papel tiene la educadora en el desarrollo de estas actividades?

Comentar en plenaria algunas respuestas y registrarlas.

2. Leer “La experimentación”, de Tarradellas, y en equipo reflexionar acerca de las respuestas de la actividad anterior. Si lo consideran pertinente, modificarlas o complementarlas. Presentar sus conclusiones al grupo.

3. Leer, individualmente, “ Resolución de problemas a través del juego”, de Moyles. En equipo, elegir dos de los siguientes párrafos tomados de esta lectura y comentar si están o no de acuerdo con las ideas que expresan; luego, mediante un escrito, un esquema o un dibujo, describir un ejemplo que apoye sus comentarios.

“El hecho de que incluso los niños muy pequeños sean claramente capaces de formular muchas preguntas de ‘por qué’, proporciona algún indicio de que, con un poco de ayuda y estímulo para que usen sus experiencias por limitadas que sean, habrá respuestas que los niños puedan hallar por sí mismos”.

“La resolución de problemas supone una mente inquisitiva y una curiosidad nata y, en este aspecto, los niños se hallan naturalmente muy adecuados para ello (Curtis, 1986). ¡Pero la capacidad de resolución de problemas exige también, y en primer lugar, que los reconozcan los niños!”.

“En buena medida, el arte de tratar a los niños consiste en pensar como tales o, al menos, en comprender lo que opinan. Una vez que el adulto domina ese arte (¡quizá a través de jugar con la idea!) empezará a advertir muchas otras posibilidades y potencialidades para las actividades de resolución de problemas”.

“No debe llegarse a pensar que, como adulto relacionado con los niños, usted puede *enseñar* a resolver problemas (aunque sea capaz de contribuir al desarrollo de estrategias); eso debe aprenderlo el interesado, puesto que cada problema posee una solución peculiar para ese niño”.

4. Leer “El contexto social en la resolución infantil de problemas”, de Thornton, y posteriormente, en equipo, elaborar un cuadro donde incluyan los aspectos del contexto social relacionados con la resolución de problemas y las ventajas o desventajas que, a su consideración, pueden implicar para la educadora. Se puede sistematizar la información en un cuadro como el siguiente:

Aspectos	Ventajas	Desventajas
Trabajo individual.	Aplicación de habilidades a partir de la experiencia del preescolar.	Los recursos de un solo niño pueden ser insuficientes para estimularlo en la búsqueda de respuestas.
Trabajo en parejas.		

Presentar su cuadro al grupo para identificar acuerdos y desacuerdos y proponer conclusiones.

5. Leer el siguiente fragmento tomado de Thornton y realizar las actividades que se indican enseguida.

“Las escuelas piden a los niños que resuelvan un gran número de problemas, desde aprender a multiplicar grandes cantidades hasta memorizar extensos conjuntos de hechos o traducir de una lengua a otra. Nadie explica por qué son útiles estas destrezas o qué sentido puede tener aprenderlas.

En efecto, lo que la escolarización da al niño es la práctica repetida en utilizar destrezas fuera de cualquier contexto funcional”.

- Comentar a qué se refiere el autor con las ideas que expresa en el texto anterior.
- Explicar si esas ideas se aplican al contexto de la educación preescolar.
- Retomar, a partir de los diarios de trabajo, algunos ejemplos que apoyen o rechacen las ideas expresadas en el texto.

6. Identificar algunos problemas que afectan al entorno natural y social de los niños, como: el consumismo, la agresividad, la contaminación del aire, el desperdicio de agua o la producción excesiva de desechos. De acuerdo con las lecturas de Moyles y de Thornton, elaborar en equipo una propuesta de actividades donde los niños participen en la formulación de alternativas de solución, a partir de las características y posibilidades de la comunidad.

7. Retomar la secuencia de actividades elaborada en la actividad anterior y revisar si se incluyeron oportunidades para que los niños formulen preguntas, argumenten y resuelvan problemas. Incorporar aquellos aspectos que no hayan considerado inicialmente. Intercambiar en el grupo los trabajos realizados, para revisión y comentarios.

8. De las actividades diseñadas durante el estudio de este bloque, seleccionar algunas para desarrollarlas durante la primera jornada de observación y práctica, previo acuerdo con la educadora titular del grupo de educación preescolar.

Bloque II. El juego, la narración y las dramatizaciones como estrategias para el conocimiento del medio natural y social

El estudio de los temas de este bloque tiene como propósitos que las estudiantes reconozcan, diseñen y apliquen algunas estrategias como el juego, la narración y las dramatizaciones, actividades que comúnmente suelen realizar los niños y resultan muy útiles para el trabajo en el aula.

Por medio del juego, los niños se relacionan entre sí y con otras personas, expresan sus ideas y desarrollan habilidades, valores y actitudes. En este sentido, es muy importante que las estudiantes identifiquen la importancia del juego de los niños para conocer, comprender y recrear la cultura. Al realizar entrevistas a niñas y niños, las normalistas podrán explorar cómo el juego y la narración, además de favorecer el desarrollo de actitudes y valores, resultan fundamentales en la elaboración de dos nociones básicas en educación preescolar: el tiempo y el espacio.

Asimismo, las futuras docentes apreciarán que la narración es una forma de expresión con la cual los niños se familiarizan desde temprana edad. La narración puede ser empleada en el aula para conocer los valores, las ideas y tradiciones que las comunidades transmiten y recrean cultural y socialmente. Al realizar actividades en las que exploren el uso de la narración y al desarrollar algunas propuestas en el grupo, las estudiantes identificarán qué momentos son más propicios para trabajar esta estrategia con los alumnos de preescolar. También reconocerán la vinculación que existe entre la narración y la dramatización. Por medio de ésta es posible externar ideas, reconocer actitudes de las personas en relación con los ambientes, favorecer la expresión y el contacto corporal, establecer acuerdos, trabajar cooperativamente y apreciar los valores individuales y colectivos. La curiosidad y la participación espontánea de los niños en este tipo de actividades son elementos que cobran gran relevancia en el conocimiento del medio natural y social, así como en el desarrollo de valores y actitudes. Las estudiantes podrán reconocer, por ejemplo, que tanto la narración como la dramatización constituyen una excelente oportunidad para favorecer la expresión, el diálogo y la integración de los alumnos para el trabajo en equipo.

Un tema relevante en este bloque tiene que ver con la identificación, el aprecio y la participación en actividades o situaciones relacionadas con las manifestaciones socioculturales. Las futuras educadoras reflexionarán respecto a cómo la identificación de estas manifestaciones ayuda a conocer el medio natural y social y permite a los niños de educación preescolar definir las características particulares del lugar donde viven y diferenciarlo de otros.

Temas

1. El empleo del juego, la narración y la dramatización para favorecer la percepción y representación del entorno natural y social. Su importancia en la construcción de las nociones de tiempo y espacio.
2. Estrategias para la identificación y recreación de las manifestaciones socioculturales.

Bibliografía básica

Cervera, Juan (1996), "Juego dramático", en *La dramatización en la escuela*, Madrid, Bruño (Nueva escuela), pp. 32-37.

Elizondo, Aurora (1995), "La narrativa en la educación básica", en *Investigación en la escuela*, núm. 25, Sevilla, Díada/Universidad de Sevilla, pp. 44-47.

Guitart Aced, Rosa (1999), "El juego: fuente de aprendizaje y herramienta educativa", en *Jugar y divertirse sin excluir. Recopilación de juegos no competitivos*, Barcelona, Graó, pp. 7-14.

Hidalgo Guzmán, Juan Luis (2000), "Acontecimientos científicos en la vida escolar", en *La ciencia en la escuela*, México, Graphos y Entornos, pp. 38-41.

Lledó, Angel y Francisco Pozuelos (1995), "Ciencia y emotividad: el lugar de los planteamientos narrativos en la enseñanza elemental de las ciencias", en *Investigación en la escuela*, núm. 25, Sevilla, Díada/Universidad de Sevilla, pp. 49-60.

Marchesi, Álvaro y Gema Paniagua (s/f), "Introducción" e "Implicaciones educativas", en *Infancia y aprendizaje*, núm. 22, pp. 27-29 y 52-58. [La consulta se hizo en el cd rom *Fondo documental (1978-1997)*, Fundación Infancia y Aprendizaje, 1999.]

Masnou, Fina y Carme Thió de Pol (2000), "Juegos de representación o simbólicos", en Ester Casals y Otilia Defis (coords.), *Educación infantil y valores*, 2ª ed., España, Desclée de Brouwer, pp. 150-153.

Méndez, Laura Marcela (2000), "La ciudad y el tiempo se investigan", en Ada Kopitowski (coord.), *¡Sociales primero! La teoría va a la escuela*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 73-80.

Tarradellas Piferrer, Rosa (2001), "Contenidos relacionados con las nociones, hechos y acontecimientos que incluye el entorno sociocultural", en *La educación infantil. 0-6 años. Vol. I, Descubrimiento de sí mismo y el entorno*, 5a ed., Barcelona, Paidotribo, pp. 230-235.

Vallejo, Alicia (1999), "Juego dramático y proyectos de trabajo", en *0 a 5. La educación en los primeros años*, año II, núm. 8, enero, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 62-69.

Bibliografía complementaria

Borrego, Concepción (1991), "Sobre el papel de las narrativas en el conocimiento social", en *Investigación en la escuela*, núm. 15, Barcelona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, pp. 16-27.

Jacott, Liliana y Mario Carretero (1997), "Historia y relato", en Mario Carretero, *Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia*, Argentina, Aique, pp. 97-102.

Ortega, Rosario (1991), "Relaciones afectivas, comprensión social y juego dramático en la educación escolar", en *Investigación en la escuela*, núm. 15, Barcelona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, pp. 29-41.

Santisteban, Aurelio (1990), "El uso de los juegos de simulación en Ciencias Naturales como técnicas de conocimiento del entorno", en *Investigación en la escuela*, núm. 10, Sevilla, Díada/Universidad de Sevilla, pp. 71-75.

Smith, Peter (1992), "El papel del juego en el currículo de preescolar y de la escuela primaria", en Colin Rogers y Peter Kutnick (comps.), *Psicología social de la escuela primaria*, Barcelona, Paidós, pp. 161-186.

Tejerina, Isabel (1996), *Dramatización y teatro infantil*, 2ª ed., México, Siglo XXI.

Materiales de trabajo

SEP (2000), *Libro para el maestro. Educación Artística. Primaria*, México.

SEP/ILCE/CNA (1998), "El teatro en la escuela", Serie *Educación Artística*, México, videocinta.

Actividades sugeridas

Tema I. El empleo del juego, la narración y la dramatización para favorecer la percepción y representación del entorno natural y social. Su importancia en la construcción de las nociones de tiempo y espacio

1. Leer “El juego: fuente de aprendizaje y herramienta educativa”, de Guitart, y comentar en equipo a qué se refiere la autora cuando señala que el juego en los niños “ha de ser considerado tanto como un indicador de lo que se les está traspasando socialmente como un indicador de lo que ellos aportan personalmente”.

2. Analizar en equipo los ejemplos 9 y 10 del apartado “Juegos de representación o simbólicos”, de Thió y Masnou, atendiendo a la forma en que se reflejan las actitudes, normas, roles y valores de la sociedad. Elaborar conclusiones y presentarlas en plenaria.

3. Preguntar a niños en edad preescolar a qué les gusta jugar; de ser posible, observarlos cuando jueguen. Analizar por lo menos tres de los juegos que se relacionen con algunos de los aspectos que señalan Guitart, Thió y Masnou (contenido, finalidad, estructura, materiales que se requieren, actitudes, habilidades y valores que se promueven) e identificar las nociones de tiempo y espacio que se promueven. Exponer al grupo los resultados de su análisis. Pueden sistematizar la información de la siguiente manera:

<i>Juego</i>	<i>Contenido, finalidad, estructura</i>	<i>Nociones de tiempo y espacio que promueve</i>
La comidita.	Normas sociales, de conjunto, colaboración.	Tiempo.
Rodar pelotas.	Ejercitar habilidades, de conjunto, valoración mutua.	Espacio.
Encantados.	Ejercitar habilidades, competición, tolerancia.	Espacio.

4. Leer en forma individual “La narrativa en la educación básica”, de Elizondo, e identificar las ideas centrales que la autora expone, para luego comentarlas en equipo.

5. Leer “Acontecimientos científicos en la vida escolar”, de Hidalgo; analizar las ideas que expresa el autor al referirse a la importancia de la versión narrativa de los hechos y fenómenos naturales y sociales, y contrastarlas con las que se plantean en el texto de Elizondo que se presenta enseguida.

La representación de un acontecimiento es inicialmente la versión narrativa de un objeto, un fenómeno, un proceso o un hecho, en la que adquieren significado los papeles asumidos por los personajes, sus actividades, interacciones y formas de participación. La narración tiene hitos definidos, un comienzo, una trama y un desenlace; ocurre en escenarios sugerentes y en circunstancias de lugar, tiempo y modo, dentro de lo posible.

[...]

... hay que apoyar la reflexión sobre las preguntas iniciales con dibujos que sean un verdadero andamiaje para aproximarse al mundo de lo invisible y a la elaboración de diagramas. Además de la imagen icónica y la diagramática, es necesario proponer analogías que sean sugerentes para la emergencia de la imagen metafórica... proponer o construir mediante una narración un

acontecimiento para su estudio y que sea realmente sugerente para el planteamiento de preguntas.

[...]

Si la narración efectivamente suscita conversación animada, entonces es claro que existen y se manifiestan las condiciones iniciales de comprensión y entendimiento.

6. Leer “Ciencia y emotividad: el lugar de los planteamientos narrativos en la enseñanza elemental de las ciencias”, de Lledó y Pozuelos. En equipo, a partir de la lectura y tomando como estrategia la narración, plantear un tema o problema a resolver por alumnos de educación preescolar y diseñar una secuencia de actividades para trabajarla con un grupo. Exponer en la escuela normal la secuencia de actividades y comentar en plenaria acerca de la importancia del empleo de la narración como estrategia para presentar o abordar problemas relacionados con el conocimiento del medio natural y social. Es importante que la narración dirigida a los niños de preescolar contenga aspectos comprensibles para ellos, como los que se enlistan enseguida, y que tengan relación con su entorno sociocultural:

- La circunstancia.
- El lugar.
- Los personajes.
- Las acciones.
- El tiempo.
- La interrelación (entre personajes, espacios, circunstancias, etcétera).

7. Leer “Introducción” e “Implicaciones educativas”, de Marchesi y Paniagua, y contestar de manera individual las siguientes preguntas:

- ¿Qué características deben tener las narraciones para que puedan ser comprendidas y recordadas por los niños de educación preescolar?
- ¿Qué habilidades pueden desarrollar los niños a través de las narraciones?
- ¿Por qué se considera importante el empleo de las narraciones con niños preescolares para la construcción de las nociones de tiempo y espacio?

Comentar en equipos sus respuestas y argumentar en plenaria la importancia del empleo de las narraciones para que los niños comprendan su entorno social.

8. Leer “Juego dramático y proyectos de trabajo”, de Vallejo, y observar el video “El teatro en la escuela”; analizar el segmento de 00:00 a los 13:57 minutos, para desarrollar por escrito uno de los siguientes puntos:

- Importancia que tiene para el aprendizaje “jugar a ser”.
- Papel que desempeña el educador en la realización de juegos dramáticos.
- Características que presenta el juego dramático hacia los cuatro, cinco y seis años.

Expresar en plenaria qué opinan respecto a las siguientes afirmaciones:

Casi cualquier tema puede llevarse a escena, además al ser encarnado, concretado, se vuelve más comprensible para los niños. Una lección de Ciencias Naturales se profundiza al fabricar títeres que representen bacterias y anticuerpos

que establecen una batalla campal. Los episodios de la Historia entran a la realidad de los niños si los héroes se tornan de carne y hueso, y dialogan acerca de la situación del momento... los sucesos locales, los cambios de la naturaleza, las historias que sabe la gente mayor, los problemas domésticos..., todo es materia susceptible de dramatizar en el salón de clase (*Libro para el maestro. Educación Artística. Primaria*, p. 117).

Con base en las lecturas “Juego dramático y proyectos de trabajo”, de Vallejo, y “Juego dramático”, de Cervera, preparar en equipo la dramatización de un tema que aluda al entorno social, natural o cultural de los niños en edad preescolar y presentarlo ante el grupo. De ser posible desarrollarlo con un grupo de educación preescolar en la segunda jornada de observación y práctica.

Tema 2. Estrategias para la identificación y recreación de las manifestaciones socioculturales

1. Leer “La ciudad y el tiempo se investigan”, de Méndez, y analizar y comentar el siguiente fragmento:

No es suficiente suscitar o mantener su curiosidad respecto del pasado. Hay que ponerlos en situaciones concretas, donde puedan movilizar informaciones necesarias para formular preguntas operativas [...] el alumno/la alumna no se enfrenta inmediatamente con abstracciones o conceptos, sino con problemas encarnados en su entorno o signos de la evolución del marco y modos de vida del pasado próximo [...] Los vestigios del pasado no le son totalmente desconocidos: algunos de ellos pertenecen a su entorno cotidiano.

Elaborar, de manera individual, un texto a partir de las siguientes ideas:

- El pasado en mi localidad se hace presente al observar...
- Cuando pienso en el lugar donde nací recuerdo...
- En las fiestas tradicionales de mi localidad disfruto de...

En equipo comentar los escritos, seleccionar uno o dos y después leerlos para todo el grupo.

Analizar las actividades que se exponen en el texto e identificar las manifestaciones socioculturales que se destacan.

2. Elaborar una lista de las manifestaciones socioculturales que se presentan en su localidad en forma cotidiana.

- Clasificar las manifestaciones socioculturales en: las que forman parte del paisaje (por ejemplo: tipo de viviendas, lugares de trabajo, granjas, centros comerciales, parques, monumentos) y las que corresponden a relaciones entre las personas (como: celebración de festividades, modo de saludar, formas habituales de recreación). Identificar las diferencias entre ambas y comentar en equipo.
- Por equipo seleccionar una de las manifestaciones que mencionaron y de manera individual representarla mediante un dibujo, un relieve, una maqueta, una dramatización, una narración o una historieta.
- Analizar las producciones en equipo y explicar por qué eligieron esa forma de expresión y qué elementos comunes tienen. En grupo, presentar sus conclusiones y comentar acerca de cómo la escuela puede favorecer la identificación y aprecio de esas manifestaciones.

3. En grupo, conseguir fotografías, música, una película y otros vestigios del lugar donde viven y pedir el testimonio de un anciano sobre la vida en la localidad. Elegir, por equipo, uno de los materiales, analizar su contenido e identificar las manifestaciones socioculturales a partir de las ideas de la lectura “Contenidos relacionados con las nociones, hechos y acontecimientos que incluye el entorno sociocultural”, de Tarradellas. Compararlas con las que se tienen actualmente y comentar a partir de las preguntas: ¿cuáles han cambiado?, ¿cuáles permanecen?, ¿qué

información proporcionan respecto al medio?, ¿cómo ayuda, la identificación de estas manifestaciones, a conocer el medio natural y social?

En equipo, elaborar una conclusión acerca de cómo las manifestaciones socioculturales pueden permitir a los niños de educación preescolar definir las características particulares del lugar donde viven y diferenciarlo de otros. Presentar su conclusión en plenaria.

4. Leer “Las visitas escolares”, “Exposición de artes plásticas”, “Visita a un espacio de la localidad, estación de trenes de San Luis Potosí” y “Visita a una zona arqueológica, Chichen Itzá”, en el *Libro para el maestro. Educación Artística. Primaria*, pp. 161-167. Identificar qué manifestaciones socioculturales están presentes en su localidad y organizar una visita; de ser posible, que sea con un grupo de preescolar. Comentar la experiencia con sus compañeros de grupo, considerando tres momentos de la actividad: antes, durante y después de la visita.

5. Seleccionar alguna de las actividades realizadas para aplicarlas en la segunda jornada de observación y práctica.

Bloque III. La promoción de valores y actitudes a través del conocimiento del medio natural y social

Al estudiar los temas y realizar las actividades de este bloque se espera que las estudiantes normalistas analicen y valoren la diversidad natural y social e integren los productos del análisis a sus prácticas docentes. También se pretende que identifiquen algunos recursos para orientar y apoyar a los niños en el conocimiento del mundo que les rodea de modo que puedan incorporarse a él con una actitud de responsabilidad compartida.

La diversidad es un concepto central para comprender el medio natural y social. En ambos casos significa riqueza: la diversidad en la naturaleza ofrece una gran variedad de climas, plantas y animales en interrelación; asimismo en todos esos lugares habitan seres humanos que aprovechan y disfrutan lo que el entorno ofrece: se han adaptado a los variados ecosistemas, formando parte actuante de ellos y han creado culturas particulares, cada una con sus propios logros, que se manifiestan a través de la música, la literatura, el vestido, la comida, el lenguaje, las leyes... Conocer la diversidad nos hace mejores; entenderla, cuidarla y respetarla, significa que seguirá existiendo.

Es una tarea de la escuela –desde el nivel preescolar– promover, por una parte, el cuidado del medio ambiente, y por otra, el respeto hacia los demás seres humanos, la tolerancia y la participación, con el fin de evitar actitudes de segregación o menosprecio. Conviene, pues, que estos valores se practiquen, en primer lugar, entre los propios alumnos del salón y se promueva que todos los niños se integren y participen en las actividades que se desarrollan en la escuela.

Al estudiar algunas formas de juego cooperativo, las estudiantes reconocerán que mediante este recurso se puede promover la participación, el intercambio de ideas y la colaboración de los niños de preescolar para resolver diversas situaciones problemáticas. De esta forma se promoverá el desarrollo de valores y actitudes, y se favorecerá su expresión en las interacciones entre los niños y entre éstos con su maestra.

En este bloque, las estudiantes tendrán oportunidad de analizar y reflexionar sobre dos temas muy importantes que se trabajan en la escuela: la salud y el medio ambiente. Mediante la revisión de experiencias y sugerencias didácticas relacionadas con aspectos como la alimentación y la higiene personal, se busca que las futuras docentes comprendan que la promoción de la salud en los niños de preescolar es una tarea que conlleva beneficios no sólo para ellos mismos, sino también para la comunidad en general. Para ello, la asignatura Cuidado de la Salud Infantil es un antecedente que enriquece el desarrollo de este tema, sugerimos que después de revisar los temas, se diseñen secuencias didácticas para aplicarlas con un grupo y analizar posteriormente de qué manera se puede favorecer el desarrollo de hábitos de higiene, la promoción de la salud y la prevención de enfermedades.

A su vez, el aprecio y cuidado del medio ambiente se fortalecerá por medio de actividades de exploración de los fenómenos naturales que son cercanos a los niños y se vinculan con su vida cotidiana, y en los cuales pueden participar no sólo la maestra y sus alumnos, sino también la comunidad que se relaciona con el contexto escolar. Es fundamental que las estudiantes tomen en cuenta que en el estudio de éstos y otros temas se requiere la aplicación de lo aprendido en los dos cursos de Conocimiento del Medio Natural y Social.

Temas

1. El valor de la diversidad natural y social del entorno inmediato. Desarrollo de actitudes de aprecio, respeto y tolerancia. La promoción del trabajo cooperativo.
2. Situaciones que favorecen actitudes de protección y valoración del ambiente.
3. Situaciones que favorecen la promoción de la salud y actitudes de prevención.

Bibliografía básica

Álvarez Ugena-Pedrós, Elena (2001), "El valor de la diversidad", en *Educación ambiental*, México, Pax México, 68-76.

Díez Navarro, Mari Carmen (1999), "Valores tempranos", en *Aula de innovación educativa*, núm. 79, febrero, Barcelona, Graó, pp. 12-16.

Domínguez Chillón, Gloria (1999), "Educación ambiental" y "Educación del consumidor", en *Los valores en la educación infantil*, Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 56-59 y 60-62.

— (2000), "Jimmy, ¿por qué estás tan moreno?", en *Proyectos de trabajo. Una escuela diferente*, Madrid, La Muralla (Aula Abierta), pp. 176-185.

Feu, M. Teresa y María Rovira (1993), "Educación medioambiental: las basuras", en *In-fan-cia. Educar de 0 a 6 años*, núm. 18, marzo-abril, Barcelona, Associació de Mestres Rosa Sensat, pp. 24-26.

Gavidia Catalán, Valentín (1998), "La salud como estilo de vida" y "La salud como desarrollo personal y social", en *Salud, educación y calidad de vida. De cómo las concepciones del profesorado inciden en la salud*, Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio (Mesa redonda), pp. 35-43.

Guillén, Fedro (1990), "Para comerte mejor", en *Chispa*, año X, núm. 115, México, SEP, pp. 12-14.

Harlen, Wynne (1998), "Sensibilidad hacia los seres vivos y el ambiente", en *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*, Madrid, Morata/Ministerio de Educación y Cultura, pp. 94-96.

Hawes, Hugh *et al.* (s/f), "Nuestros dientes", "Agua limpia y segura" y "Prevención de accidentes", en *Educación, ciencia y tecnología*, UNESCO (Serie: Documentos, núm. 41), pp. 57-60 y 69-76.

Hildebrand, Verna (1993), "Experiencias con alimentos. Comidas y almuerzos", en *Educación infantil. Jardín de niños y preprimaria*, vol. 3, México, Limusa, pp. 475-501.

Kaufmann, Verónica y Adriana E. Serulnicoff (2000), "Características de las actividades", en Ana Malajovich (comp.), *Recorridos didácticos en la educación inicial*, Buenos Aires, Paidós (Cuestiones de educación), pp. 42-61.

Masnou, Fina y Carme Thió de Pol (2000), "El juego cooperativo", en Ester Casals y Otilia Defis (coords.), *Educación infantil y valores*, 2a ed., España, Desclée de Brouwer, pp. 154-163.

Pescador, Pipo [Enrique Fischer] (1999), "Flor en jardín equivocado", "El jardín nuevo", "Soplando" y "Tijeras", en *María Caracolito*, Argentina, Ameghino Editora, pp. 45-56.

Tarradellas, Rosa (s/f), "Actitudes que debemos fomentar en el niño en relación al descubrimiento del entorno", en Teresa Arribas (coord.), *La educación infantil 0-6*, vol. 1. *Descubrimiento de sí mismo y del entorno*, Barcelona, Paidotribo, pp. 251-255.

Bibliografía complementaria

Werner, David y Bill Bower (1994), *Aprendiendo a promover la salud*, México, SEP (Libros del rincón).

Bermúdez, Guillermo (2000), “¿Vale la pena cuidar el medio ambiente?”, en SEP, *Una mirada a la ciencia. Antología de la revista ¿Cómo ves?*, México, sep (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 68-70.

Actividades sugeridas

Tema 1. El valor de la diversidad natural y social del entorno inmediato. Desarrollo de actitudes de aprecio, respeto y tolerancia. La promoción del trabajo cooperativo

1. Leer de manera individual el siguiente [texto](#).

El siguiente monstruo entró al salón dando grandes pisadas. El suelo se estremeció y dos o tres retratos se cayeron de la pared. Sosteniéndose la corona para no perderla, el rey de Villaplana le pidió al monstruo que dejara de moverse.

Se llamaba Pedroso, y había viajado desde el reino de Cantería para representar una de las texturas más importantes del mundo: ¡la piedra! Pedroso estaba dispuesto a impresionar a todos –incluso al culto Papeloso– con la belleza y la solidez de la piedra. Quería lanzar un conmovedor discurso capaz de arrancar lágrimas de los presentes, y exponer datos tan interesantes que obligaran a todos a pedirle un autógrafo. Desgraciadamente, Pedroso no contaba con un pequeño detalle. Él era un monstruo demasiado tonto.

Así que cuando llegó el momento de que el rey le concediera la palabra, apenas pudo balbucear:

—Hola...

Todos soltaron una estruendosa carcajada. ¡Hasta Marmoloso, que era muy educado!

Aunque Pedroso no pudo decir gran cosa, todos tuvieron que admitir que su textura era de las más agradables. Cada grieta recordaba enormes y profundos abismos, y todo el conjunto tenía una fuerza imponente. El rey estuvo a punto de pedirle también a Pedroso que le construyera un palacio nuevo.

Al ver que Pedroso no podía hablar, Papeloso se ofreció a decir algunas cosas acerca de la piedra. Habló de los diversos tonos de la superficie, de las formaciones rocosas de Cantería y de sus acantilados. Cuando terminó, el que más aplaudió fue Pedroso. De hecho, se puso a dar brincos de emoción... lo cual causó grandes apuros, porque estuvo a punto de destruir el salón del trono.

[...]

En medio de un rumor parecido al de un árbol mecido por el viento, hizo su aparición el monstruo Hojarascoso. Su cuerpo, formado por hojas de árboles, llamó mucho la atención. Hojarascoso no tenía brazos ni cara, pero sí dos grandes ojos que se asomaban en medio de la espesura.

Ahora bien, Hojarascoso era un monstruo muy solemne. Le gustaban las ceremonias, los discursos y las formalidades de todo tipo. Desde luego, Nuboso le cayó mal en cuanto lo vió.

—Tonterías, eso de las nubes –pronunció. Y su voz era grave y profunda–. Lo que este reino necesita son texturas de verdad, como la mía.

—¿Podrías explicarte un poco más? —dijo el rey.

—¡Claro! Yo soy Hojarascoso, primo en segundo grado de Maderoso, aquí presente. Vengo de Villa Otoñal, en el reino de al lado. ¡Y vengo a abogar por texturas complicadas, por texturas que cambian de color cuando se acerca el invierno! Si mi textura no fuera tan bella, los niños no saltarían dentro de la hojarasca, ni se alegrarían al escuchar el ruido que hacen sus pies sobre las hojas secas.

—Qué bonito, eso de los niños —dijo Malvaviscoso.

—¡Otra vez de cursi...! —lo regañó Arenoso.

—Nadie duda que tu textura sea hermosa —intervino el rey—. No venimos a pelearnos.

Hojarascoso se agitó, y una o dos hojas cayeron de su cuerpo. Estaba algo incómodo, porque se encontraba en pleno otoño y no quería perder la compostura. Aunque Hojarascoso no era muy simpático, todos admiraron la variedad de tonos de verde y los complicados diseños de sus hojas.

—Es casi tan hermoso como yo —dijo Marmoloso... pero lo dijo en voz muy baja, no fuera a ser escuchado.

Dibujar, individualmente, cómo se imaginan a uno de los dos personajes principales que se describen en el texto, de preferencia dibujar también cómo sería el lugar donde vive. Colocar los dibujos en la pared del salón y contestar en plenaria las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos de la lectura y de los dibujos que elaboraron favorecen el estudio del valor de la diversidad natural y social?
- ¿Qué aspectos de la lectura y de los dibujos que elaboraron promueven actitudes de aprecio, respeto y tolerancia?
- ¿Qué actividades o estrategias utilizarían para trabajar este texto con niños en edad preescolar?

Registrar las conclusiones del grupo.

2. Leer “El valor de la diversidad”, de Álvarez, y en equipo contestar las siguientes preguntas:

- ¿Por qué la autora nos describe “una historia del Universo en que vivimos” para plantear el valor de la diversidad?
- ¿Qué entendemos por diversidad natural y social?
- ¿Qué respuesta pueden dar a la pregunta que aparece en el texto: “¿Qué sentido tiene el cuidado, la celebración y el regocijo hacia todo tipo de vida?”.

Presentar algunas respuestas al grupo y comentarlas.

3. Preguntar a dos niñas y dos niños en edad preescolar: ¿por qué algunas personas tienen la piel muy morena? (si es posible mostrarles una fotografía) y anotar sus respuestas. Posteriormente leer “Jimmy, ¿por qué estás tan moreno?”, de Domínguez. En plenaria comentar con base en las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencias o semejanzas hay entre las respuestas de los niños que entrevistaron y las que revisaron en el texto?
- ¿Cómo se inició el estudio de la diversidad con los niños?

- ¿Cuál fue la actitud de la maestra y de los alumnos?
- ¿Qué otras actividades pudieron haberse realizado?
- ¿Cómo trabajarían el tema con los niños que entrevistaron?
- ¿Qué aspectos hay que considerar para trabajar este tema en diferentes contextos?

4. Leer “Flor en jardín equivocado”, “El jardín nuevo”, “Soplando” y “Tijeras”, de Pipo Pescador, y contestar en equipo las siguientes preguntas:

- ¿Por qué la mamá de María Caracolito quiso saber si en la escuela ayudarían “especialmente” a su hija?
- ¿Cuál fue la actitud de los niños en la nueva escuela?
- ¿Qué importancia tuvo el juego en el desarrollo de las habilidades de María Caracolito?
- ¿Cuál fue el papel de la maestra en el desarrollo de habilidades para recortar?
- ¿Cuál debería ser la actitud de las educadoras ante la diversidad de las niñas y los niños en el salón de clases y para que todos valoren esa diversidad?

Con base en sus respuestas, elaborar algunas recomendaciones para la maestra de la primera escuela a la que asistió María Caracolito. Leer los textos al grupo.

5. Leer “Actitudes que debemos fomentar en el niño en relación al descubrimiento del entorno”, de Tarradellas, y “Valores tempranos”, de Díez. Con base en las lecturas y su experiencia personal elaborar, en equipo, un texto en el que consideren los siguientes aspectos:

- Valores y actitudes que se pueden promover en los niños pequeños.
- Factores que pueden obstaculizar o favorecer el desarrollo de valores y actitudes.
- El papel de la educadora en el desarrollo de valores y actitudes por parte de los niños en edad preescolar.
- Recursos con que cuenta la educadora para promover valores y actitudes.

6. Leer “El juego cooperativo”, de Masnou y Thió. En equipo, seleccionar uno de los tipos de juego cooperativo que se mencionan en el texto y organizarlo para representarlo frente al grupo. Una vez hecha la representación explicar las características del juego considerando:

- Los componentes del juego que se mencionan en el texto: cooperación, aceptación, participación y diversión.
- Los valores, habilidades y actitudes que se pueden promover.
- El papel de la educadora en la organización de estas actividades.
- La vinculación de otros aspectos analizados en el curso: manipulación, formulación de preguntas, resolución de problemas, dramatización.

En plenaria, elaborar conclusiones acerca de cómo, mediante el juego, se puede promover el trabajo cooperativo con niños en edad preescolar.

Tema 2. Situaciones que favorecen actitudes de protección y valoración del ambiente

1. Leer los textos de Domínguez: “Educación ambiental” y “Educación del consumidor”. Comparar los planteamientos que la autora expresa en cada apartado de “Reflexiones previas”, con situaciones o problemas que han observado en los jardines de niños donde realizan sus prácticas. Por equipos, comentar y seleccionar un problema o situación y diseñar un plan de actividades para intervenir en la atención de la situación o problema detectados.

2. Leer “Características de las actividades”, de Kaufmann y Serulnicoff, y revisar el plan elaborado en la actividad anterior; agregar o cambiar aquellos aspectos que consideren pueden mejorar el plan.

3. Las dos actividades anteriores pretenden enfatizar los propósitos educativos que tienen las actividades para promover el conocimiento del medio, a partir de las situaciones reales que viven

los niños de educación preescolar en sus diversos contextos. Una vez que se revisaron estos aspectos básicos, se propone realizar un ejercicio de práctica en los jardines de niños, donde se integren los temas y contenidos abordados durante los dos cursos de Conocimiento del Medio Natural y Social.

A continuación se presentan tres situaciones vinculadas con esta asignatura: una referida al tema de la contaminación; otra, a la sensibilidad, conocimiento y relación con los animales, y una tercera que comprende aspectos de índole sociocultural a través del tema "El mercado". Cada una de estas experiencias pretende que las estudiantes pongan en juego sus conocimientos, habilidades y aptitudes para trabajar de una manera sistematizada aspectos relacionados con el conocimiento del medio. Las futuras educadoras deberán seleccionar y/o adaptar aquella situación que consideren de interés para los niños con quienes realizan sus prácticas en educación preescolar. Es importante considerar que con esta actividad se pretende hacer un ejercicio de integración y reflexión, consecuentemente:

- Las actividades que se realicen serán seleccionadas y enfocadas tomando como referente principal al niño de educación preescolar, sus conocimientos, curiosidad, retos cognitivos y gusto por aprender.
- Las actividades se realizarán en los jardines de niños, de forma flexible, integrando las condiciones y recursos que se encuentran en el entorno de los niños.
- Se considerarán los aspectos necesarios para sistematizar las actividades realizadas, a través de reportes en los que no sólo se describa, sino además se incluya el análisis y principales reflexiones de las experiencias en relación con el conocimiento del medio. Es importante recabar algunos de los trabajos de los niños, así como hacer comentarios sobre sus procesos.
- La experiencia se comentará y discutirá en la escuela normal; se sugiere realizar una plenaria para el análisis de los resultados obtenidos, es conveniente presentar al grupo los trabajos realizados, a través de exposiciones con dibujos o fotografías, lectura de cuentos, etcétera.

Situaciones que pueden considerarse:

Situación A. Las basuras

Leer "Educación medioambiental: las basuras", de Feu y Rovira, y a partir del contenido responder en equipo las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue el propósito de la experiencia?
- ¿Cómo participaron los niños en la atención del problema ambiental?
- ¿Qué actitudes y valores se promovieron con el desarrollo de esta experiencia?
- ¿Qué personas se incorporaron en el desarrollo de esta experiencia y en qué contextos?

Con base en el análisis de las respuestas, diseñar un plan de actividades para abordar un problema ambiental desde el jardín de niños, donde además de incluir a los alumnos y a las educadoras se integre a los padres de familia y a algunas personas de la comunidad.

Situación B. Los animales

Leer "Sensibilidad hacia los seres vivos y el ambiente", de Harlen, y "Para comerte mejor", de Guillén. A partir de estas lecturas escribir un cuento (o una estrategia didáctica para que los niños inventen uno), que tenga como propósito sensibilizar a los niños acerca del planteamiento principal que hace Harlen: "ni buenos ni malos: animales". Diseñar un plan de actividades para que los niños de preescolar dramaticen el cuento.

Situación C. Las vendedoras de frutas

Visitar un mercado, u otro espacio popular, para observar algunas manifestaciones y tradiciones de la cultura popular mexicana. Durante la visita emplear algunos apoyos que sirvan para obtener

testimonios del lugar, como fotografías, grabaciones, frutas, testimonios, entre otros. A partir de estas experiencias, comentar con los niños algunos aspectos que se relacionan con las vendedoras de frutas:

- Cómo visten.
- Qué tipo de frutas venden.
- Qué palabras emplean para atraer a los compradores.
- Imágenes visuales: letreros, colores, formas...
- Aromas percibidos: de las frutas, del ambiente...
- Movimientos que hacen vendedores, compradores y paseantes.

Elaborar con los niños algunas de las siguientes actividades para recrear los aspectos observados y comentados:

- Dibujos.
- Cuentos.
- Adivinanzas.
- Poemas.
- Canciones.
- Lotería.
- Juegos de representación.

Tema 3. Situaciones que favorecen la promoción de la salud y actitud de prevención

1. Elaborar un texto sobre la salud a partir de las siguientes frases:

- Estar sano consiste en...
- La salud se pone en riesgo cuando...
- Lo que yo puedo hacer para mantenerme sano(a) es...

Solicitar a tres o cuatro niños en edad preescolar que hagan un dibujo que exprese qué necesitan las personas para estar sanas. Organizarse en equipos y revisar los textos que escribieron y los dibujos de los niños. En equipo, elaborar un concepto de salud.

2. Leer "La salud como estilo de vida" y "La salud como desarrollo personal y social", de Gavidia, y a partir de la lectura comentar en equipo las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las principales ideas acerca de la salud que propone el autor?
- ¿Qué vínculos se establecen entre la salud y el estilo de vida?
- ¿Qué relación tienen el desarrollo personal y social con la salud?

Retomar el concepto de salud elaborado en la actividad anterior y contrastarlo con el que presenta Gavidia.

3. Analizar y discutir en plenaria las ideas que se exponen en el siguiente recuadro:

Los educadores, los niños y la salud

- La salud es una parte muy importante de la educación de todo niño. Si no aprendemos a mantenernos sanos, no podremos vivir razonablemente felices, ni sacar provecho de la escuela y el trabajo.
- La salud es tarea de todos, no sólo de los médicos y demás trabajadores de la salud. Los niños tienen tanta responsabilidad como los adultos de mantenerse sanos y de ayudar a otros a recuperar la salud y a permanecer sanos.
- La manera más efectiva de permanecer sanos es evitando que las enfermedades y los accidentes se hagan presentes. Cuando los niños y los adultos se enferman o accidentan, existen cosas sencillas que podemos hacer para ayudarlos a que mejoren.
- Existen signos importantes de enfermedad que podemos aprender a reconocer. De esa forma podemos ser capaces de conseguir ayuda inmediata y hacer más fácil el tratamiento de la enfermedad.
- Salud no sólo significa bienestar del cuerpo. También significa tener la mente activa y brillante, sentirnos a gusto y en armonía con el entorno. Los niños también pueden ayudarse a sí mismos, y a los otros, para gozar de esta clase de salud.
- Una buena salud se basa en el conocimiento sólido de lo que significa salud. Si los educadores no conocemos y entendemos los hechos, ideas y habilidades realmente importantes y necesarias para una buena salud, no podremos transmitir nuestros conocimientos de manera efectiva.

Adaptado de: Hugh Hawes *et al.* (s/f), *Niños, salud y ciencia*, unesco (Serie: Educación, ciencia y tecnología, núm. 41), p. 4.

4. Leer “Experiencias con alimentos. Comidas y almuerzos”, de Hildebrand. En equipos, discutir si las actividades propuestas contribuyen a que los alumnos de preescolar:

- Reconozcan la salud como un derecho y una condición indispensable para su desarrollo.
- Elaboren ideas de respeto y responsabilidad hacia el propio cuerpo.
- Refuercen su autonomía y autoestima.
- Adquieran hábitos y actitudes saludables.

A partir de la discusión, hacer una lista de las actividades que se presentan en la lectura e incorporar otras que se propongan en el equipo.

5. Revisar la información y sugerencias didácticas que se presentan en “Nuestros dientes”, “Agua limpia y segura” y “Prevención de accidentes”, de Hawes y otros. Seleccionar uno de estos temas y elaborar una secuencia de actividades para trabajarla con alumnos de preescolar. Hacer las adecuaciones necesarias teniendo en cuenta las características de los alumnos y su contexto. Presentar en equipo las secuencias de actividades y enriquecerlas con los comentarios de los compañeros.

Llevar a cabo la secuencia de actividades. Elaborar un breve reporte de la experiencia y presentarlo en plenaria. En grupo, obtener algunas conclusiones a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué conocimientos tenían los alumnos antes de abordar el tema?
- ¿Qué actividades resultaron más atractivas para los alumnos y por qué?
- ¿Qué dificultades se presentaron durante la realización de las actividades y qué hicieron para resolverlas?
- ¿Cómo contribuyen estas actividades a la promoción de hábitos y actitudes saludables?
¿Qué aspectos debe considerar la educadora en la promoción de hábitos y actitudes saludables en los alumnos de educación preescolar?